

Wir hören uns.



AUDIA

PRODUKTKATALOG

OTOPLASTIK KOLLEKTION.





INHALT

BESTELLSYSTEM: EASYORDER	04
FERTIGUNG	06
PRODUKTÜBERSICHT	08
KOMFORT-OTOPLASTIKEN	10
RIC-AUSSENHÖREROTOPLASTIKEN	12
MINI TUBE OTOPLASTIKEN	14
BASIS-OTOPLASTIKEN	15
SONDERFORMEN	15
AUDIA FASHION	16
AUDIA JUNIORLINE	16
MATERIALIEN & FARBEN	18
BESTELLOPTIIONEN	20
BESTELLMATRIX	24



DIE OTOPLASTIK, MASSGEFERTIGT.

Der Anspruch von AUDIA ist es, Ohrpastsstücke zu fertigen, die durch die komplexen akustischen Eigenschaften den Klang des Hörsystems optimieren und gleichzeitig beim Tragen im Ohr kaum spürbar sind.

Dass jede Otoplastik ein Unikat ist, welches eine handwerkliche Perfektion verlangt, macht den Reiz unserer Arbeit aus.

FEATURES

- › EINFACHER ZUGANG ÜBER IHREN BROWSER

- › KOMFORTABLE BEDIENUNG

- › PERSÖNLICHE EINSTELLUNGEN

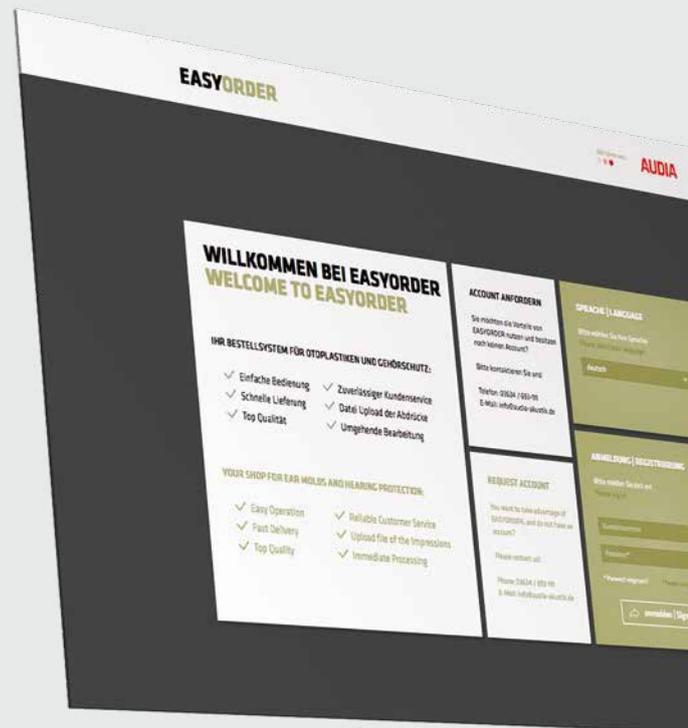
- › ALLE AUFTRÄGE IN EINER ÜBERSICHT

- › INFO HELP DESK

- › INTEGRATION IN IHRE WARENWIRTSCHAFT

- › IMMER AKTUELL DURCH UPDATES

- › ABDRÜCKE PER POST ODER PER SCAN



IT'S SO

EASY.

**DAS KOMFORTABLE BESTELLSYSTEM EASYORDER
FÜR OTOPLASTIK, GEHÖRSCHUTZ UND KOPFHÖRER.**



EINFACH, SCHNELL UND OHNE VORKENNTNISSE. MIT WENIGEN KLICKS ZUM OHRPASSTÜCK.

Einfach in der Handhabung führt Sie das System Schritt für Schritt durch Ihre Bestellung. In der Auftragsübersicht haben Sie Ihre Bestellungen vollständig im Blick, inklusive Statustracking. Dank EASYORDER schneller zur hochwertigen Otoplastik. Ihre Abdrücke können digital oder analog übermittelt werden. Sie können EASYORDER auch bequem in Ihre Warenwirtschaft z. B. AMPAREX, ASEGO integrieren.

Die Login Daten für EASYORDER erhalten Sie von unserem AUDIA-Kundenservice unter der Rufnummer 03634 / 693-111. Mit diesen melden Sie sich einfach unter easyorder.audia-akustik.de an. In den Einstellungen können Sie zunächst Ihre Standardwünsche hinterlegen, im Hilfebereich erfahren Sie mehr über die Funktionen von EASYORDER.



EASYORDER Einführungsvideo

Scannen Sie den QR-Code und werfen Sie einen Blick auf die neue Oberfläche und das dynamisch intelligente Bestellformular in unserem Kanal auf [youtube.com](https://www.youtube.com).



easyorder.audia-akustik.de

Scannen Sie den QR-Code und melden Sie sich direkt bei EASYORDER mit Ihren Anmeldedaten an.



1
Auftrag und Abdruck
digital versenden



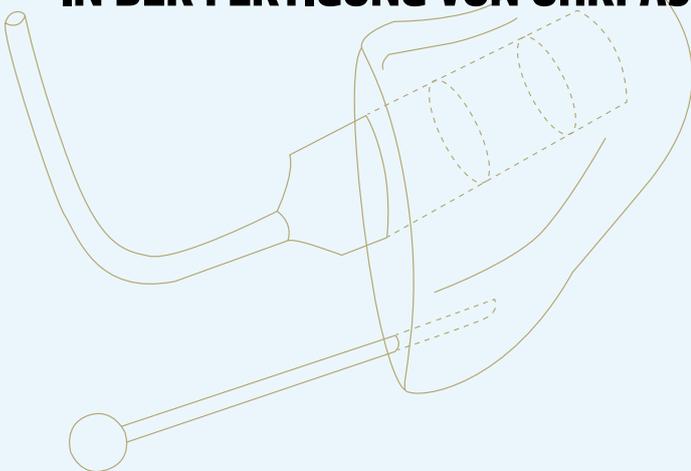
2
Automatische und prozesssichere
Zuordnung des physischen
Abdrucks zum digitalen Auftrag



WIE VERHÄLT ES SICH MIT

INDUSTRIE

IN DER FERTIGUNG VON OHRPASSTÜCKEN?



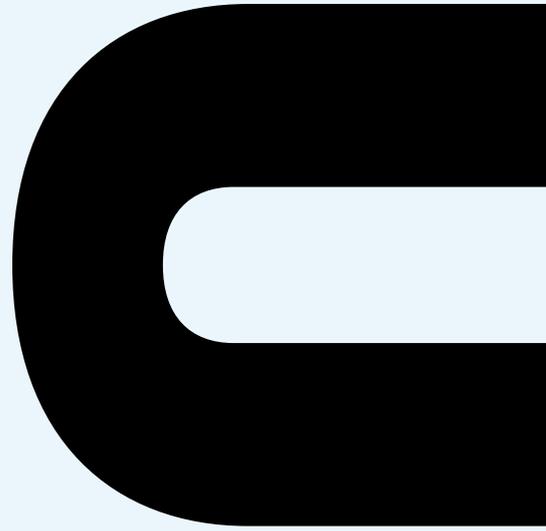
5
Fertigung mittels
3D Druckverfahren

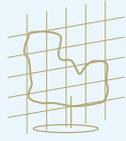


4
Virtuelle Modellierung

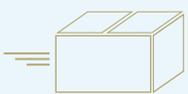
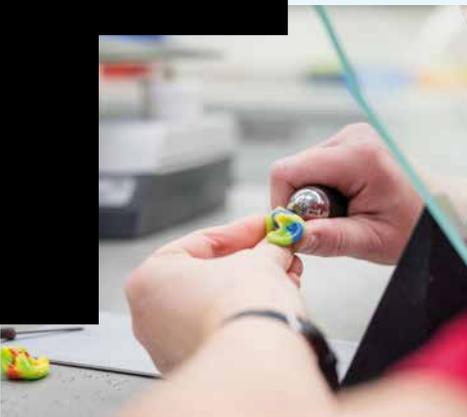
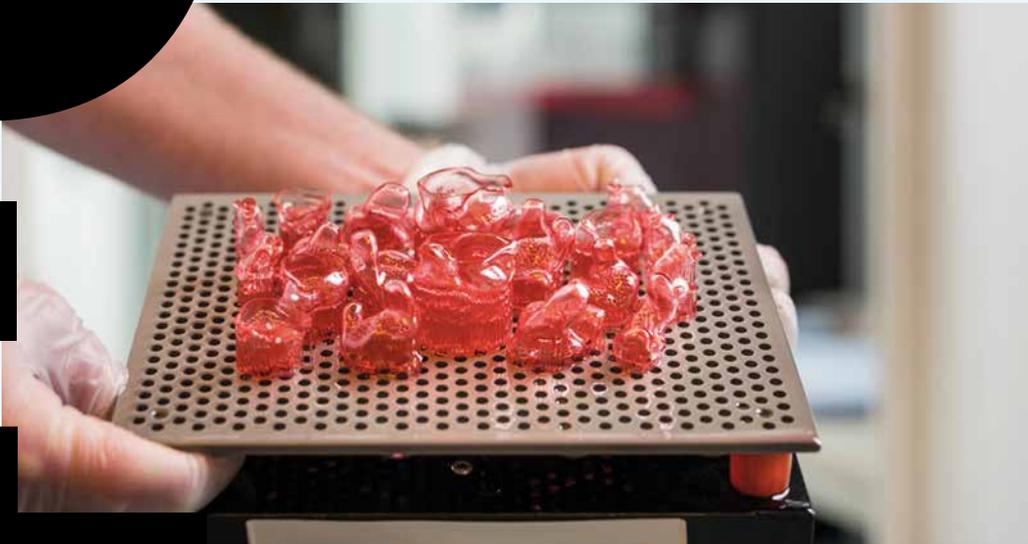
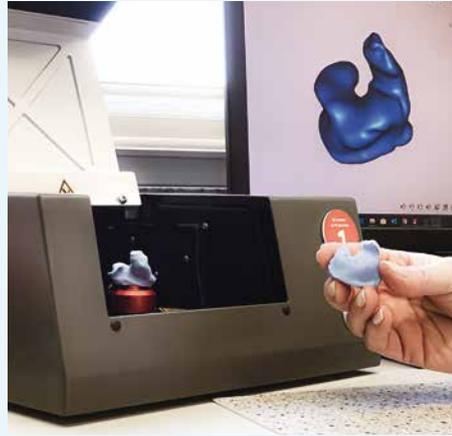


6
Handarbeit,
Montage
und Gravur





3
3D Scan



7
Versand

Für die Produktion von haptisch und optisch ansprechenden Ohrpassstücken verfügen wir über die besten Voraussetzungen. Langjähriges handwerkliches Know-how und modernste Technologien gehen Hand in Hand für ein optimales Ergebnis. Die digitalen Fertigungsverfahren, vom Scandaten-Modeling bis zur extrem präzisen Fertigung mittels 3D Druckverfahren und Veredelung durch unser qualifiziertes Personal, stellen die Möglichkeiten unseres Unternehmens als qualifizierter Hersteller von Otoplastiken, Gehörschutz und Kopfhörern dar. In unserem Schulungscenter vermitteln wir theoretische und praktische Inhalte bezüglich unseres Produktsortiments sowie Grundlagen zur CAD-Modellierung.

An abstract graphic design featuring several overlapping, organic shapes in various shades of orange. Some shapes are solid, while others have a fine, diagonal hatching pattern. The composition is dynamic and layered, with some shapes appearing to be in front of others. The overall aesthetic is modern and artistic.

**VIELFALT IN FORM
UND FUNKTION.**

DIE OTOPLASTIK-BAUFORMEN.

UMFANGREICHES ANGEBOT KOSMETISCH ATTRAKTIVER LÖSUNGEN.

KOMFORT-OTOPLASTIKEN**S. 10**

20 Ring



25 Schale



26 Kralle



28 Spange



29 Stöpsel



31 Folienotoplastik



31 Folienotoplastik lite



39 HOKA®

RIC-AUSSENHÖREROTOPLASTIKEN**S. 12**

32 CIC RIC



32 CIC RIC lite



36 ITC RIC



36 ITC RIC lite



68 RIC-IO Schale

MINI TUBE OTOPLASTIKEN**S. 14**

32 CIC Click Tube



32 CIC Click Tube lite



36 ITC Click Tube



36 ITC Click Tube lite



64 CIC Fix Tube



65 ITC Fix Tube

BASIS-OTOPLASTIKEN UND SONDERFORMEN**S. 15**

01 Kompaktschale



02 Kompaktstöpsel



Rohling



11 Trägerotoplastik T-Mic



37 Open Schlauch



90 Stütztotoplastik

KOMFORT OTOPLASTIKEN

INDIVIDUELL UND PASSGENAU.

GRAZILE FORMEN GEPAART MIT FUNKTIONALITÄT
UND HOHEM GEBRAUCHSWERT.

20 RING

Der Ring ist die am häufigsten gefertigte Otoplastikform. Sie zeichnet sich durch eine gute Belüftung der Ohrmuschel sowie einen hohen Tragekomfort aus und ist gleichzeitig kosmetisch sehr ansprechend. Die Ring-Otoplastik eignet sich für leichte bis hochgradige Hörverluste.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 40/70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



25 SCHALE (OPT. GELOCHT/HALB)

Die Schalenform ist sehr gut geeignet bei großer Hörminderung, alle Abdicht- und Abstützungen sind vorhanden. Die Ausführung ist sehr stabil. Auch gelocht (3fach) oder als Halbschale möglich. Die Lochschale ist nicht in AS 25 Shore möglich.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



26 KRALLE

Die grazile Krallen-Otoplastik ist kaum sichtbar, kosmetisch ansprechend und hat einen hohen Tragekomfort. Die Abstützung erfolgt in den Bereichen Antitragus und Cymba conchae, somit entsteht wenig Hautkontakt in der Concha. Gut geeignet bei flach auslaufender Concha.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



28 SPANGE (LANG/KURZ)

Die Spangen-Otoplastik hat aufgrund ihrer grazilen Ausarbeitung eine ansprechende kosmetische Form und ist kaum sichtbar. Je nach Ausprägung des Antitragus kann die Spange lang oder kurz ausgewählt werden.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



Hinweis: Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

29 STÖPSEL

Der Stöpsel sitzt unauffällig im Gehörgang und genügt damit höchsten kosmetischen Ansprüchen. Zur Verankerung ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang (1. + 2. Knick) notwendig.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



31 FOLIENOTOPLASTIK (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Dünnwandig als Folie ausgearbeitet, bietet diese Otoplastik eine dezente Optik und verbesserte Wärmeleitfähigkeit. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



31 FOLIENOTOPLASTIK LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 31 Folienotoplastik mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



39 HOKA® (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Bei der Hohlkanal-Otoplastik wird bauförmbedingt das Restvolumen durch die kanalseitige Folierung vergrößert und folglich die Hochton Übertragungseigenschaften des Hörsystems verbessert. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

MATERIAL FOTOTEC®, THERMOTEC®, AUDIASOFT AS 70

FARBEN GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

OPTIONEN ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

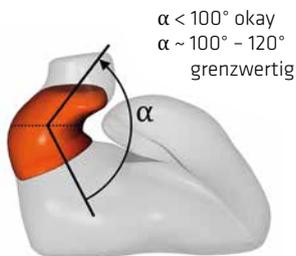


Hinweis: Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

RIC-AUSSENHÖRER OTOPLASTIKEN

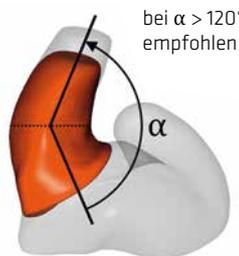
LEICHT UND NATÜRLICH.

HOCHWERTIGE OTOPLASTIKEN UND CLICK-PLASTIKEN
FÜR ALLE AUSSENHÖRERSYSTEME.



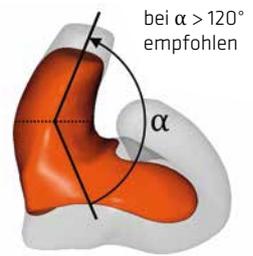
32 CIC RIC

$\alpha < 100^\circ$ okay
 $\alpha \sim 100^\circ - 120^\circ$
grenzwertig



36 ITC RIC

bei $\alpha > 120^\circ$
empfohlen



36 ITC RIC mit Abstützung

bei $\alpha > 120^\circ$
empfohlen

Bei der Auswahl einer geeigneten Bauform sind gewisse Anforderungen bezüglich des Abdrucks bzw. der Kanalform zu beachten. Ist der Innenwinkel am ersten Knick kleiner als 100° , bietet er einen guten Halt für eine 32 CIC RIC. Zwischen 100° bis 120° ist der Halt grenzwertig. Wenn der Winkel größer als 120° ist, empfehlen wir eine 36 ITC RIC eventuell mit zusätzlicher Abstützung. Dieser Grundsatz gilt auch für die Mini Tube Otoplastiken. Geben Sie bei Ihrer Bestellung bitte immer den Hersteller sowie die offizielle

Bezeichnung und Größe (S/M/P) des gewünschten Außenhörersystems an. Standardmäßig werden die Ohrpassstücke als Folie gefertigt, auf Wunsch können diese aber auch in Vollversion gebaut werden (Ausnahme: 32 CIC RIC in Silikon wird immer als Vollversion gefertigt). Eine aktuelle Übersicht über die zur Verfügung stehenden Außenhörersysteme mit den entsprechenden Optionen finden Sie in unserem EASYORDER Online Bestellsystem.

32 CIC RIC

Die Außenhörerotoplastik 32 CIC RIC ist sehr klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden die herstellereigenspezifischen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec®), Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden ausgeliefert.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL, VOLLMATERIAL ETC.



32 CIC RIC LITE

Entspricht der 32 CIC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL FOTOTEC®, THERMOTEC®
FARBEN GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL ETC.



36 ITC RIC (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die Außenhöreerotoplastik 36 ITC RIC bietet größeren Halt im Gehörgang und kann optional um eine Abstützung im Conchabereich erweitert werden. Es werden die herstellereigenen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec®), Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR, VOLLMATERIAL ETC.



36 ITC RIC LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 36 ITC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



68 RIC-IO SCHALE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die 68 RIC-IO Schale mit Hörer ist eine spezielle Schale in kompaktem Design für Power-Außenhörer. Der Hörer wird in der Schale fest verbaut und kann nicht gewechselt werden. Diese Bauform ist speziell für fest verbaubare Power-Außenhörer geeignet. Der Hörer wird von AUDIA gegen Aufpreis bereitgestellt und fest in die Otoplastik verbaut.

MATERIAL	FOTOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



LÖSUNGEN ZUR FLEXIBLEN HÖRERANPASSUNG

AUDIA bietet verschiedene flexible Lösungen in der Hörerankopplung zur vergleichenden Anpassung für die Bauformen 32 CIC RIC und 36 ITC RIC.

MULTIFIX

Beim Multifix-System wird anstatt einer spezifischen Hörerbuchse eine flexible Hülle in die Otoplastik integriert. In dieser Hülle können verschiedene Außenhörer (ca. 80% aller am Markt befindlichen Typen) gelagert werden, dies ermöglicht die vergleichende Anpassung. Zur Bestellung geben Sie als Hörertyp einfach Multifix an. Die Multifix-Hülle wird beigelegt.

MATERIAL	FOTOTEC®, THERMOTEC®
-----------------	----------------------



ohne Hörer



mit Hörer



mit Hörer

SMARTSOCKET

Die systemunabhängige SmartSocket Buchse ist geeignet zur Aufnahme verschiedener Außenhörer mit geeignetem Stutzen. Zur Auswahl stehen zwei Standardgrößen (Buchse bei beiden Optionen identisch): Bei der Größe S/M simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen S/M Hörergröße. Bei der Größe P simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen P Hörergröße.

MATERIAL	FOTOTEC®
-----------------	----------



MINI TUBE OTOPLASTIKEN

KOSMETISCH ANSPRECHEND.

PLASTIKEN FÜR ALLE MINISCHLAUCHSYSTEME IN VERSCHIEDENEN BAUFORMEN ALS CLICK- ODER FIX-VARIANTE.

32 CIC CLICK TUBE

Die Mini Tube Otoplastik 32 CIC Click Tube ist klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® möglich, Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



32 CIC CLICK TUBE LITE

Entspricht der 32 CIC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



36 ITC CLICK TUBE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die Mini Tube Otoplastik 36 ITC Click Tube bietet größeren Halt im Gehörgang, optional mit Abstützung im Conchabereich erweitert. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® möglich, Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



36 ITC CLICK TUBE LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 36 ITC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



64 CIC FIX TUBE

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 32 CIC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



65 ITC FIX TUBE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 36 ITC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



Hinweis: Für einen optimalen Halt der gewählten Bauform gelten die gleichen Bedingungen für Abdruck bzw. Kanalform wie für die Außenhö-
rerotoplastiken. Geben Sie bei Ihrer Bestellung bitte den Hersteller sowie die offizielle Bezeichnung des gewünschten Minischlauchsystems an.

BASIS-OTOPLASTIKEN UND SONDERFORMEN

SPEZIALISIERTE OTOPLASTIKEN.

STANDARD-OTOPLASTIKEN IN EINFACHER AUSFÜHRUNG
UND MASSGEFERTIGTE SONDERFORMEN.

01 KOMPAKTSCHALE | 02 KOMPAKTTÖPSEL

Die 01 Kompaktschale und der 02 Kompaktstöpsel sind als Basis-Otoplastik oder Ersatzotoplastik für Reparaturzwecke geeignet.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 25/40/70
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	KEINE



ROHLING NACH/OHNE ABDRUCK

Gern stellen wir Ihnen Rohlinge zur eigenen Bearbeitung und zu Übungszwecken zur Verfügung. Die Rohlinge können nach Musterrohr oder individuellem Abdruck gefertigt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSPARENT-ROSA
OPTIONEN	KEINE



11 TRÄGEROTOPLASTIK T-MIC

Diese spezielle, offene Trägerotoplastik dient der Positionierung des externen Mikrofons von geeigneten CI-Systemen.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR



37 OPEN SCHLAUCH

Diese Bauform konturiert in Ihrer Funktion als reine Schlauchhalterung nur geringe Bereiche des Tragus und der Ohrmuschel. Sie ist auf Grund ihrer maximalen Offenheit auch als Lösung für CROS- oder CI-Systeme geeignet. Bei Auswahl Gehörgang kurz erfolgt die Befestigung am Tragussteg mit überstehendem Schallschlauch (ohne Zapfen).

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR



90 STÜTZOTOPLASTIK (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Dünnwandige in beide Richtungen geöffnete Folie zur dauerhaften Unterstützung des Gehörganggewebes.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ZUGFADEN, ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR



AUDIA FASHION UND JUNIORLINE

SCHMUCKSTÜCKE FÜR DAS OHR.

KOMFORT-OHRSTÜCKE MIT EDLEM, EXTRAVAGANTEM BIS FRECHEM AUSSEHEN FÜR FARBEN UND DESIGN AM OHR.

TATTOO DESIGN

FORM	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE- OTOPLASTIKEN
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
DESIGN	TATTOO DESIGN + ZIFFER



Tattoo Design 1 (Blüte schwarz)



Tattoo Design 3 (Blüte weiß)



Tattoo Design 4 (Schmetterling weiß)



Tattoo Design 5 (Totenkopf)



Tattoo Design 6 (Blüte blau)



Tattoo Design 7 (Herz weiß)

STRASDESIGN

FORM	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE-OTOPLASTIKEN
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
DESIGN	STRASSTEINBESATZ - VERSCHIEDENE GRÖSSEN: GRÖSSE 1 CA. 2 MM, GRÖSSE 2 CA. 3 MM, GRÖSSE 3 CA. 4 MM, VERSCHIEDENE FARBEN



GLITTER DESIGN

HARTES MATERIAL

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	ACRYL
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSP.-ROSA
DESIGN	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, PERLMUTT, BUNT)



Glitter blau



Glitter rot

WEICHES MATERIAL

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT AS 25/40/70
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSP.-ROSA
DESIGN	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, PERLMUTT, BUNT)



Glitter bunt



Glitter gold

JUNIORLINE

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
DESIGN	APPLIKATIONEN J A- J I





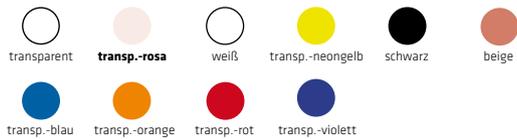
MATERIALIEN UND FARBEN.

KLEINE MATERIAL- UND FARBKUNDE.

DIE BASIS FÜR VIELFÄLTIGE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

FOC FOTOTEC®

Fototec® ist ein lichthärtender Kunststoff zur Herstellung von Otoplastiken auf Basis des 3D Druckverfahrens und bietet viele innovative Vorteile der digitalen Fertigung.



TAC ACRYL-KALTPOLYMERISAT

Das bewährte Acryl (auf PMMA-Basis) Material wird ausschließlich in händischer Maßarbeit gefertigt und ist gegen Aufpreis erhältlich.



TC THERMOTEC®

Hochwertiges Material auf Polyurethan-Basis, bei Raumtemperatur relativ hart, bei Körpertemperatur zähelastisch werdend, besonders gewebefreundlich, guter Feuchtigkeitstransport. Im Härtegrad 70 Shore erhältlich. Wir empfehlen bei der Einpassung von Hörern die Otoplastik zu erwärmen.



AS AUDIASOFT

Elastisches Silikon-Kaltvulkanisat in verschiedenen Shore-Härten, dauerelastisch, sehr hohe Reißfestigkeit und Dichtwirkung, rutschfest. Audiasoft-Otoplastiken werden serienmäßig lackiert.

AS 25 AUDIASOFT (BESONDERS WEICH 25 SHORE)



AS 40 AUDIASOFT (MITTELWEICH 40 SHORE)



AS 70 AUDIASOFT (ZÄHELASTISCH 60 SHORE)



Hinweis: Wenn keine Auswahl getroffen wird, nehmen wir die fett markierten Farben als Bestellung an. Transparent, transparent-rosa und beige erhalten keinen Farbaufschlag bei der Berechnung.



BESTELL OPTIONEN.

FÜR DIE OPTIMALE ANPASSUNG.

MASSGESCHNEIDERTE VARIANTEN UND KOMBINATIONEN.

ABSTÜTZUNGEN

OHNE ABSTÜTZUNG



ABSTÜTZUNG KURZSPANGE



ABSTÜTZUNG LANGSPANGE



ABSTÜTZUNG KRALLE



ABSTÜTZUNG SCHALE



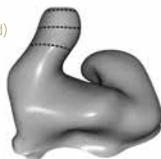
ABSTÜTZUNG RING



KANALLÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte auswählen und anzeichnen.

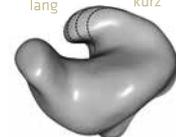
lang
mittel (Standard)
kurz



CYMBALÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte bei Formen auswählen, welche die Cymba abbilden.

mittel (Standard)
lang
kurz



OBERFLÄCHEN

POLIERT (STANDARD)

Das Ohrpassstück wird standardmäßig poliert.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL

MATTIERT

Das Ohrpassstück wird mattiert.

MATERIAL FOTOTEC®, THERMOTEC®, ACRYL

POLIERT/MATTIERT

Die sichtbare Seite des Ohrpassstücks wird mattiert, die Hautkontaktseite poliert.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL

VERGLAST

Das Ohrpassstück wird mit LPH-Lack versehen.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL

WEICHLACK

Bei hartem Material wird das gesamte Ohrpassstück mit LPW, bei weichem Material mit Silikon-Lack versehen.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT

VERGOLDET

Es ist wahlweise Teilvergoldung (Hautkontaktseite) oder Vollvergoldung (komplettes Ohrpassstück) in 24 Karat möglich. Verfahren: Probeplastik mit Aufmaß.

MATERIAL FOTOTEC®

NANOPRO

Die antibakterielle Beschichtung nutzt die bakterizide und fungizide Wirkung von „aktivem Silber“ (AgPure), beugt somit Entzündungen vor und fördert das natürliche mikroklimatische Gleichgewicht im Ohr.

MATERIAL AUDIASOFT

NANOSCREEN™ LACK

Die innovative Beschichtung für harte Ohrpassstücke erzeugt eine leicht zu reinigende, nanostrukturierte Oberfläche von hoher Homogenität und Härte (in transparent ausführbar).

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL

NEBENKANAL

RUNDVENT

Klassisch zylindrische Form des Nebenkanals im Durchmesser 0,8 mm bis 5,0 mm (1,8 mm und 2,5 mm sind Variovent geeignet).

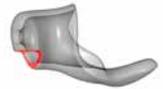
MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®



MAXIMAL OFFEN

Auf die vorliegende Kundenanatomie angepasste größtmögliche Öffnung des Nebenkanals (kleine Abstufung nach Notwendigkeit).

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®



HORNVENT

Rundvent mit im Verlauf zum Kanal vergrößertem Durchmesser. Das vergrößerte Restvolumen bremst Rückkopplungen aus, verringert Verschluss-effekte und bietet natürliche Klangeigenschaften.

Größen: 1 mm > 3 mm, 1,5 mm > 4 mm,
1,8 mm > 4 mm (Variovent geeignet),
2,5 mm > 4 mm (Variovent geeignet)

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT



PROFIVENT®

Hat einen größtmöglichen Durchmesser mit einer auf 0,8 mm verkleinerten Austrittsöffnung. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit, einfachste Nachbearbeitung der Austrittsöffnung, um diese zu vergrößern, optimale Belüftung und Klangeigenschaften.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT



POWERVENT

Das Powervent ist ein sehr langes Vent mit einem Durchmesser von 1,0–2,0 mm. Die äußere Öffnung des Vents befindet sich in der Spitze der Cymba. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit für Poverversorgungen und geringerer Verschluss-effekt durch Druckausgleich.

MATERIAL FOTOTEC®



CLIMA-VENT

Das Clima-Venting ist durch die vier symmetrischen Bohrungen besonders offen gestaltet und sorgt für maximale Belüftung (nur in Folien-Bauform möglich).

MATERIAL THERMOTEC®



IROS

Großzügiger zylindrischer Nebenkanal (Durchmesser 2,0 mm bis 4,0 mm) inklusive starker Abstufung bis zum ersten Gehörgangsknick.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®

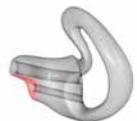


OPTION: ABSTUFUNG/SKELETTIERUNG

Nebenkanaloptionen, wie Abstufung oder Skelettierung, sind für ausgewählte Nebenkanäle umsetzbar.

Abstufung: Stufe am Kanalende

Skelettierung: Großzügige Aussparung der unteren Kontaktfläche des ersten Gehörgangsknicks, zur Verringerung von Okklusions- und Autophonieeffekten.



SCHALLSCHLAUCH/WINKEL

STANDARD-/PP-/KINDER-/TIEFTON-SCHALLSCHLAUCH

Standard-Schallschlauch*:

die am meisten verwendete Größe, Ø 2,0 x 3,0 mm (Auch als Trockenschlauch (DryTube) verfügbar. Dieser fördert die Feuchtigkeit besser nach aussen.)

FARBEN TRANSPARENT, BEIGE, ROT-TRANSPARENT,
BLAU-TRANSPARENT, SCHWARZ

PP-Schallschlauch:

mit dickerer Wandstärke, zur Anpassung starker Hörsysteme, Ø 2,0 x 4,0 mm; 2,0 x 3,4 mm

FARBEN TRANSPARENT

LIBBYHORN (HORNSCHLAUCH)

Die Aufweitung des Libbyhorn bewirkt eine Anhebung in den hohen Frequenzen über 2 kHz.

Ø 3,0 mm; 4,0 mm
(auch als DryTube verfügbar)

FARBEN TRANSPARENT



Kinder-Schallschlauch:

deutlich kleiner als Standard-Schallschlauch, Ø 1,5 x 2,5 mm

Tiefton-Schallschlauch:

für sehr enge Gehörgänge

* Standard-Schallschläuche werden immer ohne Aufpreis eingebaut.

Hinweis: Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

WINKEL

Der Schallschlauch-Winkel wird in der Otoplastik fest fixiert und der Schallschlauch aufgesteckt.

Ø 2,5 mm; 3,0 mm

FARBEN TRANSPARENT



Hinweis: Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

ANKERSCHLAUCH/SPREIZKUPPLUNG

Der Ankerschlauch bzw. die Spreizkupplung dienen zur Befestigung von Schläuchen in weichen bzw. thermoelastischen Materialien ohne Verkleben. Vorteil: Schlauch leicht austauschbar.

Ankerschlauch: Der Ankerschlauch wird conchaseitig in einer passgenauen Aufnahme eingeklemmt.

Spreizkupplung: Per Spreizkupplung montierte Schläuche werden am Zapfenende im Schallkanal verpresst.



AUDIA QUICK CONNECT ADAPTER

Das System besteht aus einer in die Otoplastik eingeklebten Buchse und einem speziellen Steckverbinder mit Schlauch. Die Steckverbindung lässt sich um 360° drehen. Vorteile: Hohe Flexibilität, Schlauch leicht austauschbar, kosmetisch sehr ansprechend.

Ø 2,0 x 3,0 mm; 2,0 x 4,0 mm

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 40/70,
THERMOTEC®



LASERBESCHRIFTUNG/PRIVATE LABEL

Auf Wunsch erfolgt die individuelle Beschriftung der Otoplastik mittels Laser in schwarz bzw. weiß. Es können bis zu drei Zeilen individuell gestaltet werden, wahlweise mit Ihrem Firmenlogo*, Kundenname, Datum, Auftragsnummer etc.**



* Zur Einrichtung einer kundenspezifischen Gravur setzen Sie sich bitte mit unserem Kundenservice in Verbindung, wir prüfen im Anschluss die Machbarkeit. Es entstehen Einrichtungskosten.

** Bei Platzmangel auf dem Ohrpassstück (bedingt durch enge/kleine Gehörgangs-anatomie oder sehr kleine Bauform) behält sich AUDIA vor, die gewünschte Gravur ohne Rücksprache mit dem Kunden zu reduzieren oder gar nicht umzusetzen. Bei kleinen Ohrpassstücken wird die Gravur entsprechend folgender Priorisierung reduziert: 1. Auftragsnummer, 2. Name, 3. Logo, 4. ohne Gravur. Dies dient der Reduzierung von Rückfragen und der Durchlaufzeit.

SEITENMARKIERUNG

Standardmäßig werden alle Otoplastiken mit einem roten (rechts) bzw. blauen (links) Punkt zur Seitenmarkierung gefertigt.





BESTELLMATRIX OTOPLASTIKEN.

Kombinationsmöglichkeiten von Form, Material und Oberfläche. Bei Ihrer Bestellung benutzen Sie bitte Bauform-Nr. und Kurzzeichen der Übersicht sowie Farben und Zubehör aus dem Katalog.

	Nr.	Bauform																		
		FOC	TAC	AS25	AS40	AS70	TC7	AST	CK	NK	S	DT	PP	LH	W	Y	QC	MPX	CS	LB
Komfort	Ring	20	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•
	Schale	25	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
	Kralle	26	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•
	Spange	28	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•
	Stöpsel	29	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•
	Folienotoplastik/Folienotoplastik lite	31	•				•	•	•		•	•	•	•		•				•
	HOKA®	39	•					•	•		•	•	•	•	•					•
	CIC RIC/CIC RIC lite	32	•				•	•		•								•	•	•
	ITC RIC/ITC RIC lite	36	•				•	•	•	•								•	•	•
	RIC-IO Schale	68	•					•		•									•	•
Mini Tube	CIC Click Tube/CIC Click Tube lite	32	•			•	•		•										•	•
	ITC Click Tube/ITC Click Tube lite	36	•			•	•	•	•										•	•
	CIC Fix Tube	64	•			•	•		•										•	•
	ITC Fix Tube	65	•			•	•	•	•										•	•
Basis	Kompaktschale/-stöpsel	01/02	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
	Rohling nach/ohne Abdruck		•	•																
Sonder	Trägerotoplastik T-Mic Halterung	11	•			•	•		•										•	•
	Open Schlauch	37	•			•	•		•		•								•	•
	Stützooplastik	90	•			•	•	•											•	•
Oberflächen	Poliert	G	•	•																
	Mattiert	A	•	•			•													
	Poliert/Mattiert	GA	•	•																
	Verglast	VL	•	•																
	Weichlack	SI	•	•	•	•	•													
	Vergoldet	VG	•																	
	Nanopro	NANO			•	•	•													
	NanoScreen™ Lack	SCREEN	•	•																

Hinweis: Bestellen Sie einfach über EASYORDER Ihre gewünschte Otoplastik, dabei werden Ihnen die vielfältigen Optionen dynamisch, in Abhängigkeit der möglichen Varianten zur Auswahl angeboten. easyorder.audia-akustik.de