

INNOVATION UND NACHHALTIGKEIT ALS STANDARD



AUDIA AKUSTIK GMBH ist ein zukunftsorientiertes Unternehmen, das sich kontinuierlich der Entwicklung innovativer und nachhaltiger Produkte verschrieben hat. Auch in Zukunft werden wir an Lösungen arbeiten, die höchste Ansprüche an Qualität, Komfort und Sicherheit erfüllen. Unser Engagement für fortschrittliche Technologien und umweltfreundliche Praktiken gewährleistet, dass wir den Bedürfnissen unserer Kunden gerecht werden und gleichzeitig einen positiven Beitrag zur Gesellschaft leisten.

Ihr Lars Kraft
Geschäftsführer

DIE PRODUKTWELT VON AUDIA FÜR SIE UND IHRE KUNDEN

Herzlich willkommen bei AUDIA – seit über 30 Jahren gehen bei uns Tradition und Innovation Hand in Hand. Wir stehen für hochwertiges Handwerk und exzellentes Design. Entdecken Sie unsere Produkte, die durch präzise Technik und erstklassige Materialien Ihr Hörerlebnis neu definieren.

AUDIA

INHALT KATALOG

EDITORIAL

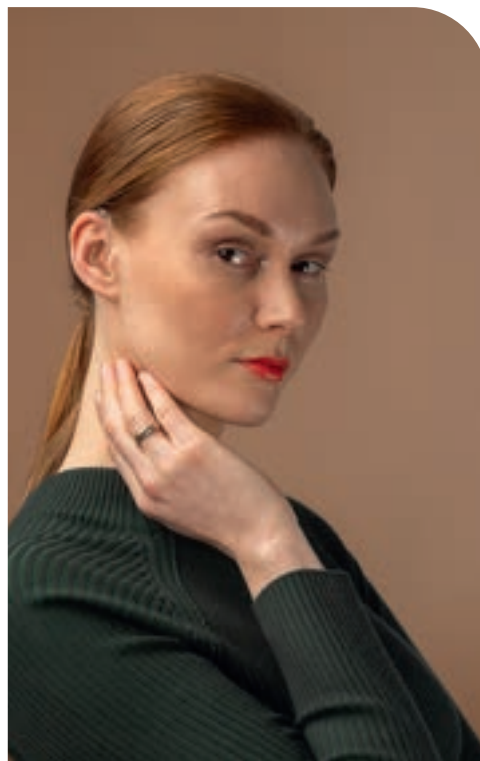


EIN HERZ FÜR OHREN

Wir entwickeln und produzieren Otoplastiken, Gehörschutz und Kopfhörer mit höchstem Anspruch. Seit über 30 Jahren mit Herz und Handwerk.

6 —→ **11**

OTOPLASTIK



INDIVIDUELLE OTOPLASTIKEN

Die ganze Welt der AUDIA Otoplastiken.
Individuelle Ohrpasstücke für Hörsysteme.

12 —→ **37**

Produkte _____ 14

Bestelloptionen _____ 32

GEHÖRSCHUTZ



GEHÖRSCHUTZ NACH MASS

Individuell angepasster Gehörschutz für den optimalen Schutz in Lärmsituationen.

38 —→ **61**

Versorgungsablauf und Auswahlkriterien	40
Produkte	42
Bestelloptionen	56
Zubehör	58
Serieller Gehörschutz	60

KOPFHÖRER



IN-EAR KOPFHÖRER

AUDIA In-Ear-Kopfhörer für ein völlig neues Klangerlebnis und den perfekten Sitz im Ohr.

62 —→ **65**

FARBÜBERSICHT

Alle Farben im Überblick

68 —→ **69**





IN THÜRINGEN GEMACHT, UM DIE WELT ZU VERSTEHEN.

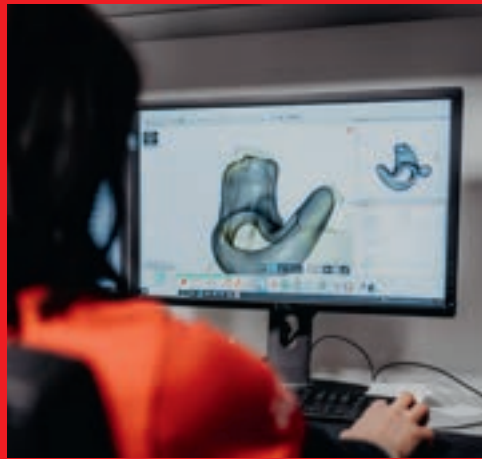
Aus der Mitte Deutschlands in vielen Ländern zu Hause. Mit über 3.000 Akustikpartnern zählen wir zu Europas größten Herstellern individueller Ohrpassstücke. Wir schaffen Tag für Tag Unikate aus Leidenschaft für ein besseres Hören.

AUCH IN ZUKUNFT IST UNSER REZEPT: **ZUHÖREN.**



„Wer zuhört, erfährt die wesentlichen Dinge.“ Zuhören können und wollen ist für uns keine Phrase, sondern eine tragende Säule unseres Miteinanders – im Team sowie mit unseren Kunden.

Mit diesem Rezept ist AUDIA seit über 30 Jahren am Markt erfolgreich. Damit das so bleibt, investieren wir kontinuierlich in die Weiterbildung unserer Mitarbeiter, fördern den offenen Austausch und entwickeln unsere Produkte stets im Dialog mit den Bedürfnissen unserer Kunden weiter. So sichern wir auch in Zukunft unsere Position als verlässlicher Partner für hochwertige und innovative Lösungen.

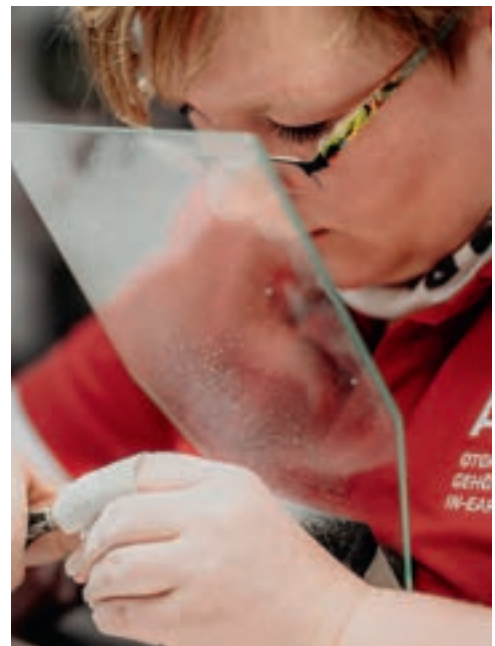


Unsere Arbeit bei AUDIA basiert auf höchster Präzision und einem kompromisslosen Anspruch an Qualität. In unserer hauseigenen Manufaktur verwenden wir modernste Technologien, um Lösungen für gutes Hören zu schaffen. Ob im Bereich der Otoplastik, des individuellen Gehörschutzes oder bei der Fertigung hochwertiger Kopfhörer – jedes unserer Produkte wird mit größter Sorgfalt und handwerklichem Geschick gefertigt. So gewährleisten wir einen verlässlichen Standard, dem unsere Kunden vertrauen können.



QUALITÄT MADE IN GERMANY.

AUDIA – das ist ein Team aus Akustikern, Ingenieuren, Kaufleuten und Technikern, die mit Leidenschaft und voller Begeisterung an zukunftsweisenden Hörlösungen arbeiten.





Das Zusammenspiel aller Akteure spiegelt sich in jedem unserer Produkte wider. Täglich schaffen wir Unikate individueller Lösungen für Sie und Ihre Kunden. In unserem Schulungscenter vermitteln wir darüber hinaus theoretische und praktische Inhalte unseres Sortiments.



Wir sind Verfechter des kontinuierlichen Verbesserungsprozesses und glauben an die Kraft dieser Philosophie. Wir haben bei AUDIA ein stabiles Fundament aus Qualität und Know-How, das gibt uns Sicherheit und ermöglicht es, dass wir offen für Innovationen sein können und stetig darauf aufbauen können.



OTOPLASTIK

EINZIGARTIG, WIE DAS MENSCHLICHE OHR.

Unser Anspruch ist es, Otoplastiken zu fertigen, die das volle akustische Potenzial des Hörsystems ins Ohr übertragen, dabei kaum spürbar sind und ästhetisch auf höchstem Niveau überzeugen.

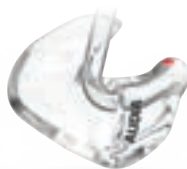
BAUFORMEN OTOPLASTIKEN

Vielfalt in Form und Funktion trifft
ästhetisch ansprechenden Lösungen.

KOMFORT-OTOPLASTIKEN *Seite 14*



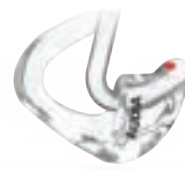
20 Ring



25 Schale



26 Kralle



28 Spange



29 Stöpsel



31 Folienotoplastik



31 Folienotoplastik lite



39 HOKA®

RIC-AUSSENHÖREROTOPLASTIKEN *Seite 18*



32 CIC RIC



32 CIC RIC lite



36 ITC RIC



36 ITC RIC lite



68 RIC-IO Schale

MINI TUBE OTOPLASTIKEN *Seite 22*



32 CIC Click Tube



32 CIC Click Tube lite



36 ITC Click Tube



36 ITC Click Tube lite



64 CIC Fix Tube

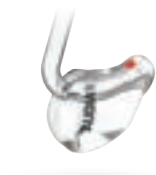


65 ITC Fix Tube

BASIS-OTOPLASTIKEN & SONDERFORMEN *Seite 24*



01 Kompaktschale



02 Kompaktstöpsel



11 Trägerotoplastik T-Mic



37 Open Schlauch



90 Stützotoplastik



Rohling

KOMFORT OTOPLASTIKEN

Grazile Formen gepaart mit Funktionalität und hohem Gebrauchswert.



20 RING

Der Ring ist die am häufigsten gefertigte Otoplastikform. Sie zeichnet sich durch eine gute Belüftung der Ohrmuschel sowie einen hohen Tragekomfort aus und ist gleichzeitig kosmetisch sehr ansprechend. Die Ring-Otoplastik eignet sich für leichte bis hochgradige Hörverluste.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 40/70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

25 SCHALE (opt. gelocht/halb)

Die Schalenform ist sehr gut geeignet bei großer Hörminderung, alle Abdicht- und Abstützzonen sind vorhanden. Die Ausführung ist sehr stabil. Auch gelocht (3-fach) oder als Halbschale möglich. Die Lochschale kann nicht in AS 25 Shore gefertigt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.





26 KRALLE

Die grazile Krallen-Otoplastik ist kaum sichtbar, kosmetisch ansprechend und hat einen hohen Tragekomfort. Die Abstützung erfolgt in den Bereichen Antitragus und Cyma conchae, somit entsteht wenig Hautkontakt in der Concha. Gut geeignet bei flach auslaufender Concha.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

28 SPANGE (lang/kurz)

Die Spangen-Otoplastik hat aufgrund ihrer grazilen Ausarbeitung eine ansprechende kosmetische Form und ist weniger sichtbar. Je nach Ausprägung des Antitragus kann die Spange lang oder kurz ausgewählt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



KOMFORT

OTOPLASTIKEN

Grazile Formen gepaart mit Funktionalität und hohem Gebrauchswert.



29 STÖPSEL

Der Stöpsel sitzt unauffällig im Gehörgang und genügt damit höchsten kosmetischen Ansprüchen. Zur Verankerung ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang (1. + 2. Knick) notwendig.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

31 FOLIENOTOPLASTIK

(opt. mit Abstützung)

Dünnwandig als Folie ausgearbeitet, bietet diese Otoplastik eine dezente Optik und verbesserte Wärmeleitfähigkeit. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.





31 FOLIENOTOPLASTIK LITE

(opt. mit Abstützung)

Entspricht der 31 Folienotoplastik mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

39 HOKA® *(opt. mit Abstützung)*

Bei der Hohlkanal-Otoplastik wird bauförmbedingt das Restvolumen durch die kanalseitige Folierung vergrößert und folglich die Hochtöne Übertragungseigenschaften des Hörsystems verbessert. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

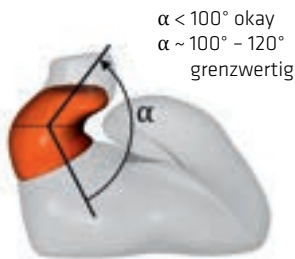
MATERIAL	FOTOTEC®, THERMOTEC®, AUDIASOFT AS 70, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



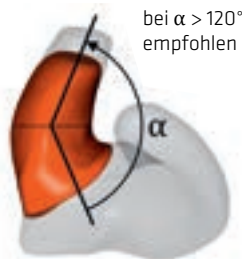
RIC-AUSSENHÖRER OTOPLASTIKEN

Hochwertige Otoplastiken und Click-Plastiken
für alle Außenhörsysteme.

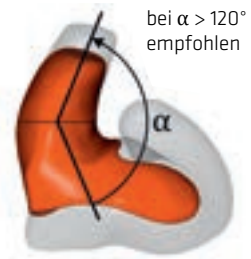
Bei der Auswahl einer geeigneten Bauform sind gewisse Anforderungen bezüglich des Abdrucks bzw. der Kanalform zu beachten. Ist der Innenwinkel am ersten Knick kleiner als 100° , bietet er einen guten Halt für eine 32 CIC RIC. Zwischen 100° bis 120° ist der Halt grenzwertig. Wenn der Winkel größer als 120° ist, empfehlen wir eine 36 ITC RIC eventuell mit zusätzlicher Abstützung.



32 CIC RIC

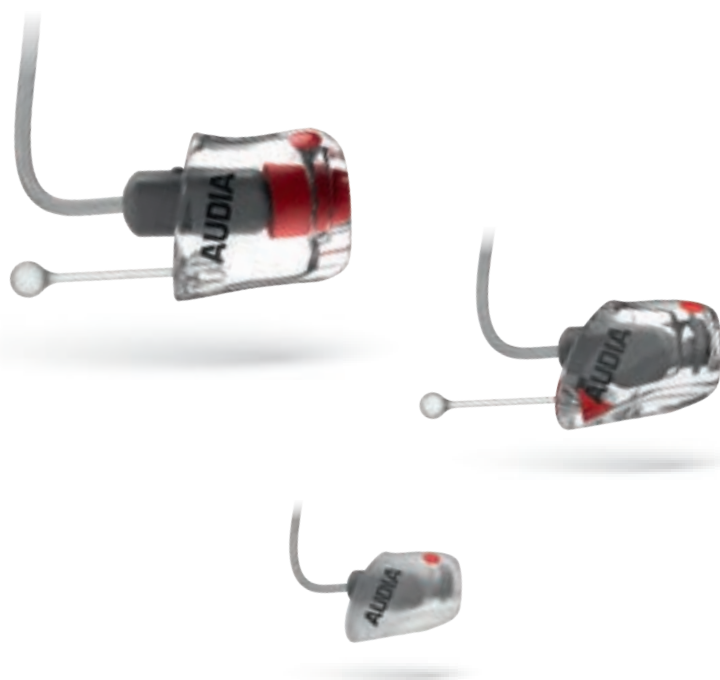


36 ITC RIC



36 ITC RIC MIT ABSTÜTZUNG

Dieser Grundsatz gilt auch für die Mini Tube Otoplastiken. Geben Sie bei Ihrer Bestellung bitte immer den Hersteller sowie die offizielle Bezeichnung und Größe (S/M/P) des gewünschten Außenhörsystems an. Standardmäßig werden die Ohrpassstücke als Folie gefertigt, auf Wunsch können diese aber auch in Vollversion gebaut werden (Ausnahme: 32 CIC RIC in Silikon wird immer als Vollversion gefertigt). Eine aktuelle Übersicht über die zur Verfügung stehenden Außenhörsysteme mit den entsprechenden Optionen finden Sie in unserem EASYORDER Online Bestellsystem.



32 CIC RIC

Die Außenhörerotoplastik 32 CIC RIC ist sehr klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden die herstellerspezifischen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® und Titan), Einpassung bei THERMotec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden ausgeliefert.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL, VOLLMATERIAL ETC.

32 CIC RIC LITE

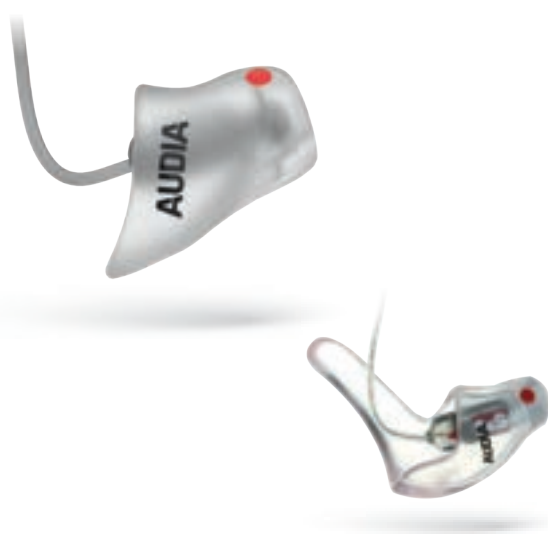
Entspricht der 32 CIC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARB- UND DESIGNVIELFALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL ETC.



RIC-AUSSENHÖRER OTOPLASTIKEN

Hochwertige Otoplastiken und Click-Plastiken für alle Außenhörsysteme.



36 ITC RIC *(opt. mit Abstützung)*

Die Außenhörserotoplastik 36 ITC RIC bietet größeren Halt im Gehörgang und kann optional um eine Abstützung im Conchabereich erweitert werden. Es werden die herstellereigenspezifischen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® und Titan), Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR, VOLLMATERIAL ETC.



36 ITC RIC LITE *(opt. mit Abstützung)*

Entspricht der 36 ITC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR, VOLLMATERIAL ETC.

68 ITC RIC-IO SCHALE *(opt. mit Abstützung)*

Die 68 RIC-IO Schale mit Hörer ist eine spezielle Schale in kompaktem Design für Power-Außenhörsysteme. Der Hörer wird in der Schale fest verbaut und kann nicht gewechselt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



LÖSUNGEN ZUR FLEXIBLEN HÖRERANPASSUNG

AUDIA bietet verschiedene flexible Lösungen in der Hörerankopplung zur vergleichenden Anpassung für die Bauformen 32 CIC RIC und 36 ITC RIC.



SMARTSOCKET

Die systemunabhängige SmartSocket Buchse ist geeignet zur Aufnahme verschiedener Aussenhörer mit geeignetem Stutzen. Zur Auswahl stehen zwei Standardgrößen (Buchse bei beiden Optionen identisch): Bei der Größe S/M simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen S/M Hörergröße. Bei der Größe P simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen P Hörergröße.

MATERIAL FOTOTEC®, THERMOTEC®, TITAN

MULTIFIX

Beim Multifix-System wird anstatt einer spezifischen Hörerbuchse eine flexible Hülle in die Otoplastik integriert. In dieser Hülle können verschiedene Außenhörer (ca. 80% aller am Markt befindlichen Typen) gelagert werden, dies ermöglicht die vergleichende Anpassung. Zur Bestellung geben Sie als Hörertyp einfach Multifix an. Die Multifix-Hülle wird beigelegt.

MATERIAL FOTOTEC®, THERMOTEC®, TITAN



MINI TUBE

OTOPLASTIKEN

Plastiken für alle Minischlauchsysteme in verschiedenen Bauformen als Click- oder Fix-Variante.



32 CIC CLICK TUBE

Die Mini Tube Otoplastik 32 CIC Click Tube ist klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® und Titan möglich, Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



32 CIC CLICK TUBE LITE

Entspricht der 32 CIC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

36 ITC CLICK TUBE *(opt. mit Abstützung)*

Die Mini Tube Otoplastik 36 ITC Click Tube bietet größeren Halt im Gehörgang, optional mit Abstützung im Conchabereich erweitert. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® und Titan möglich, Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.





64 CIC FIX TUBE

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 32 CIC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

36 ITC CLICK TUBE LITE (opt. mit Abstützung)

Entspricht der 36 ITC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



65 ITC FIX TUBE (opt. mit Abstützung)

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 36 ITC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
OPTIONEN	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



BASIS-OTOPLASTIKEN UND SONDERFORMEN

Standard-Otoplastiken in einfacher Ausführung
und massgefertigte Sonderformen.



01 KOMPAKTSCHALE / 02 KOMPAKSTÖPSEL

Die 01 Kompaktschale und der 02 Kompaktstöpsel
sind als Basis-Otoplastik oder Ersatzotoplastik für
Reparaturzwecke geeignet.

MATERIAL	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 25/40/70
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
OPTIONEN	KEINE

ROHLING NACH/OHNE ABDRUCK

Gern stellen wir Ihnen Rohlinge zur eigenen Be-
arbeitung und zu Übungszwecken zur Verfügung.
Die Rohlinge können nach Musterrohr oder individu-
ellem Abdruck gefertigt werden.

MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSPARENT-ROSA
OPTIONEN	KEINE





11 TRÄGEROTOPLASTIK T-MIC

Diese spezielle, offene Trägerotoplastik dient der Positionierung des externen Mikrofons von geeigneten CI-Systemen.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 40/70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARBVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR



37 OPEN SCHLAUCH

Diese Bauform konturiert in Ihrer Funktion als reine Schlauchhalterung nur geringe Bereiche des Tragus und der Ohrmuschel. Sie ist auf Grund ihrer maximalen Offenheit auch als Lösung für CROS- oder CI-Systeme geeignet. Bei Auswahl Gehörgang kurz erfolgt die Befestigung am Tragussteg mit überstehendem Schallschlauch (ohne Zapfen).

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARBVIELFALT

OPTIONEN OBERFLÄCHEN, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR

90 STÜTZOTOPLASTIK *(opt. mit Abstützung)*

Dünnwandige in beide Richtungen geöffnete Folie zur dauerhaften Unterstützung des Gehörganggewebes.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

FARBEN GROSSE FARBVIELFALT

OPTIONEN ZUGFADEN, ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR



AUDIA FASHION UND JUNIORLINE

Komfort-Ohrstücke mit edlem, extravagan-
tem bis frechem Aussehen für Farben und
Design am Ohr.



Juniorline – J A

Juniorline – J B



Juniorline – J C



Juniorline – J D



Juniorline – J E



Juniorline – J F



Juniorline – J G



Juniorline – J H



Juniorline – J I

JUNIORLINE

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
DESIGN	APPLIKATIONEN J A– J I



J A Herz



J B Käfer



J C Smiley



J D Fussball



J E Dino



J F Elefant



J G Pinguin



J H Einhorn



J I Auto

Die Applikationen
sind auf den Schall-
schlauch aufgeschoben
und wechselbar.



STRASSDESIGN

FORM	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE-OTOPLASTIKEN
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
DESIGN	STRASSSTEINBESATZ – VERSCHIEDENE GRÖSSEN: GRÖSSE 1 CA. 2 MM, GRÖSSE 2 CA. 3 MM, GRÖSSE 3 CA. 4 MM, VERSCHIEDENE FARBEN



Bitte Farben und Größen der Steine und deren Anordnung skizzieren. Aufgrund der Anatomie ist es möglich, dass nicht alle Steingrößen verbaubar sind.



MOTIVDESIGN

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIKEN
MATERIAL	FOTOTEC®, TITAN
FARBEN	GROSSE FARBVIelfALT
DESIGN	BLÄTTER, PALME, STERNE, HERZEN



Hinweis

Spezielle Kundenwünsche können in Absprache mit unserem Kundenservice umgesetzt werden. Abbildungen können vom Original abweichen.

AUDIA FASHION UND JUNIORLINE

Komfort-Ohrstücke mit edlem, extravagan-tem bis frechem Aussehen für Farben und Design am Ohr.



Glitter blau



Glitter rot

HARTES MATERIAL

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	ACRYL
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSPARENT ROSA
DESIGN	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, PERLMUTT, BUNT)

GLITTER DESIGN

WEICHES MATERIAL

FORM	KOMFORT-OTOPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT AS 25/40/70
FARBEN	TRANSPARENT, TRANSPARENT ROSA
DESIGN	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, PERLMUTT, BUNT)



Glitter bunt



Glitter gold

TATTOO DESIGN

FORM	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE-OTOPLASTIKEN
MATERIAL	FOTOTEC®, ACRYL
FARBEN	GROSSE FARBVIELFALT
DESIGN	TATTOO DESIGN + ZIFFER

TATTOO DESIGN 1 / BLÜTE SCHWARZ



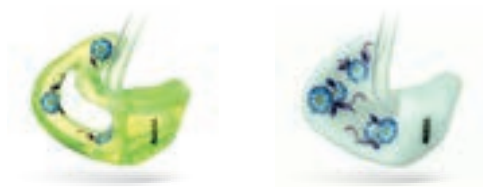
TATTOO DESIGN 3 / BLÜTE WEISS



TATTOO DESIGN 4 / SCHMETTERLING WEISS



TATTOO DESIGN 6 / BLÜTE BLAU



TATTOO DESIGN 7 / HERZ WEISS



Hinweis

Spezielle Kundenwünsche können in Absprache mit unserem Kundenservice umgesetzt werden. Abbildungen können vom Original abweichen.

TITAN – DIE NEUE ELEGANZ IM OHR

Ultradünn, nahezu unzerstörbar und edel – für ein Tragegefühl, das den Unterschied macht.



VORTEILE IM ÜBERBLICK

- HÖCHSTE STABILITÄT
- WANDSTÄRKEN BIS 0,2 MM
- HAUTFREUNDLICH
- PFLEGELEICHT
- BIOKOMPATIBEL UND GERINGE ALLERGENITÄT
- FÜR SCHMALE UND KOMPLEXE GEHÖRGÄNGE
- LANGE LEBENSDAUER
- HOHER TRAGEKOMFORT
- ÄSTHETISCHE MODELLIERUNGEN MÖGLICH
- KEINE VERFÄRBUNG DES MATERIALS
- LASER-MASSANFERTIGUNG MIT HÖCHSTER PRÄZISION
- HERGESTELLT IN THÜRINGEN, DEUTSCHLAND



TIN TITAN

Titan ist ein echter Hightech-Werkstoff und vereint eine Vielzahl von Vorteilen: Die enorme Stabilität ermöglicht signifikant dünnere Wandstärken. Zudem ist Titan biokompatibel, hautfreundlich, pflegeleicht und langlebig. Titan Otoplastiken von AUDIA ermöglichen auch bei schmalen und komplexen Gehörgängen eine optimale Versorgung auf ästhetisch hohem Niveau.





TITANI

BESTELL OPTIONEN

Maßgeschneiderte Varianten
und Kombinationen.

ABSTÜTZUNGEN



**OHNE
ABSTÜTZUNG**



**ABSTÜTZUNG
KURZSPANGE**



**ABSTÜTZUNG
LANGSPANGE**



**ABSTÜTZUNG
KRALLE**



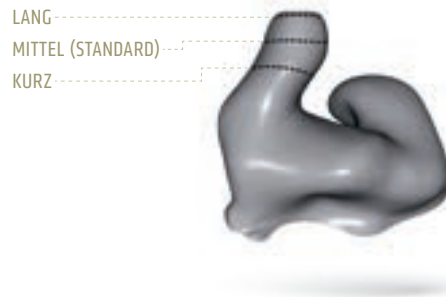
**ABSTÜTZUNG
SCHALE**



**ABSTÜTZUNG
RING**

KANALLÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte auswählen und anzeichnen.



CYMBALÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte bei Formen auswählen, welche die Cymba abbilden.



OBERFLÄCHEN

MATERIAL

POLIERT <i>(Standard)</i>	Das Ohrpassestück wird in Fototec® und Acryl standardmäßig poliert.	FOTOTEC®, ACRYL, TITAN
MATTIERT	Das Ohrpassestück wird mattiert. Titan wird standardmäßig feinmattiert.	FOTOTEC®, THERMOTEC®, ACRYL, TITAN
POLIERT/MATTIERT	Die sichtbare Seite des Ohrpassestücks wird mattiert, die Hautkontaktseite poliert.	FOTOTEC®, ACRYL
VERGLAST	Das Ohrpassestück wird mit LPH-Lack versehen.	FOTOTEC®, ACRYL
WEICHLACK	Bei hartem Material wird das gesamte Ohrpassestück mit LPW, bei weichem Material mit Silikon-Lack versehen.	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT
NANOSCREEN™ LACK	Die innovative Beschichtung für harte Ohrpassestücke erzeugt eine leicht zu reinigende, nano-strukturierte Oberfläche von hoher Homogenität und Härte (in transparent ausführbar).	FOTOTEC®, ACRYL,
NANOPRO	Die antibakterielle Beschichtung nutzt die bakterizide und fungizide Wirkung von „aktivem Silber“ (AgPure), beugt somit Entzündungen vor und fördert das natürliche mikroklimatische Gleichgewicht im Ohr.	AUDIASOFT

BESTELL OPTIONEN

Maßgeschneiderte Varianten
und Kombinationen.

NEBENKANAL



RUNDVENT

Klassisch zylindrische Form des Nebenkanals im Durchmesser 0,8 mm bis 5,0 mm (1,8 mm und 2,5 mm sind Variovent geeignet).

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®,
TITAN

HORNVENT

Rundvent mit im Verlauf zum Kanal vergrößertem Durchmesser. Das vergrößerte Restvolumen bremst Rückkopplungen aus, verringert Verschlusseffekte und bietet natürliche Klangeigenschaften.

Größen: 1 mm > 3 mm, 1,5 mm > 4 mm,
1,8 mm > 4 mm (*Variovent geeignet*),
2,5 mm > 4 mm (*Variovent geeignet*)

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT, TITAN



MAXIMAL OFFEN

Auf die vorliegende Kundenanatomie angepasste größtmögliche Öffnung des Nebenkanals (kleine Abstufung nach Notwendigkeit).

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®,
TITAN

PROFIVENT®

Hat einen größtmöglichen Durchmesser mit einer auf 0,8 mm verkleinerten Austrittsöffnung. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit, einfache Nachbearbeitung der Austrittsöffnung, um diese zu vergrößern, optimale Belüftung und Klangeigenschaften.

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT, TITAN





POWERVERT

Das Powervent ist ein sehr langes Vent mit einem Durchmesser von 1,0 – 2,0 mm. Die äußere Öffnung des Vents befindet sich in der Spitze der Cymba. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit für Powerversorgungen und geringerer Verschlusseffekt durch Druckausgleich.

MATERIAL FOTOTEC®, TITAN

OPTION: ABSTUFUNG/SKELETTIERUNG

Nebenkanaloptionen, wie Abstufung oder Skelettierung, sind für ausgewählte Nebenkanäle umsetzbar.

Abstufung: Stufe am Kanalende

Skelettierung: Großzügige Aussparung der unteren Kontaktfläche des ersten Gehörgangknicks, zur Verringerung von Okklusions- und Autophonieeffekten.



CLIMA-VENT

Das Clima-Venting ist durch die vier symmetrischen Bohrungen besonders offen gestaltet und sorgt für maximale Belüftung (nur in Folien-Bauform möglich).

MATERIAL THERMOTEC®

IROS

Großzügiger zylindrischer Nebenkanal (Durchmesser 2,0 mm bis 4,0 mm) inklusive starker Abstufung bis zum ersten Gehörgangsknick.

MATERIAL FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®, TITAN



BESTELL OPTIONEN

Maßgeschneiderte Varianten
und Kombinationen.

SCHALLSCHLAUCH/WINKEL

STANDARD- SCHALLSCHLAUCH*

Die am meisten verwendete Größe, Ø 2,0 x 3,0 mm (Auch als Trockenschlauch (Dry-Tube) verfügbar. Dieser fördert die Feuchtigkeit besser nach aussen.)

FARBEN

TRANSPARENT, BEIGE,
ROT-TRANSPARENT, BLAU-
TRANSPARENT, SCHWARZ

PP- SCHALLSCHLAUCH

Mit dickerer Wandstärke, zur Anpassung starker Hörsysteme, Ø 2,0 x 4,0 mm; 2,0 x 3,4 mm.

FARBEN

TRANSPARENT

KINDER- SCHALLSCHLAUCH

Dieser ist deutlich kleiner als Standard-Schallschlauch, Ø 1,5 x 2,5 mm.

TIEFTON- SCHALLSCHLAUCH

Geeignet für sehr enge Gehörgänge.

* Standard-Schallschläuche werden immer ohne Aufpreis eingebaut.

LIBBYHORN (HORNSCHLAUCH)

Die Aufweitung des Libbyhorn bewirkt eine Anhebung in den hohen Frequenzen über 2 kHz.

Ø 3,0 mm; 4,0 mm
(auch als DryTube verfügbar)

FARBEN

TRANSPARENT



WINKEL

Der Schallschlauch-Winkel wird in der Otoplastik fest fixiert und der Schallschlauch aufgesteckt.

Ø 2,5 mm; 3,0 mm

FARBEN

TRANSPARENT



ANKERSCHLAUCH/SPREIZKUPPLUNG

Der Ankerschlauch bzw. die Spreizkupplung dienen zur Befestigung von Schläuchen in weichen bzw. thermoelastischen Materialien ohne Verkleben. Vorteil: Schlauch leicht austauschbar.



Ankerschlauch: Der Ankerschlauch wird conchaseitig in einer passgenauen Aufnahme eingeklemmt.

Spreizkupplung: Per Spreizkupplung montierte Schläuche werden am Zapfenende im Schallkanal verpresst.



LASERBESCHRIFTUNG/ PRIVATE LABEL

Auf Wunsch erfolgt die individuelle Beschriftung der Otoplastik mittels Laser in schwarz bzw. weiß. Es können bis zu drei Zeilen individuell gestaltet werden, wahlweise mit Ihrem Firmenlogo*, Kundenname, Datum, Auftragsnummer etc.**

* Zur Einrichtung einer kundenspezifischen Gravur setzen Sie sich bitte mit unserem Kundenservice in Verbindung, wir prüfen im Anschluss die Machbarkeit. Es entstehen Einrichtungskosten.

** Bei Platzmangel auf dem Ohrpasstück (bedingt durch enge/kleine Gehörgangsanatomie oder sehr kleine Bauform) behält sich AUDIA vor, die gewünschte Gravur ohne Rücksprache mit dem Kunden zu reduzieren oder gar nicht umzusetzen. Bei kleinen Ohrpasstücken wird die Gravur entsprechend folgender Priorisierung reduziert: 1. Auftragsnummer, 2. Name, 3. Logo, 4. ohne Gravur. Dies dient der Reduzierung von Rückfragen und der Durchlaufzeit.



AUDIA QUICK CONNECT ADAPTER

Das System besteht aus einer in die Otoplastik eingeklebten Buchse und einem speziellen Steckverbinder mit Schlauch. Die Steckverbindung lässt sich um 360° drehen. Vorteile: Hohe Flexibilität, Schlauch leicht austauschbar, kosmetisch sehr ansprechend.

Ø 2,0 x 3,0 mm; 2,0 x 4,0 mm

MATERIAL FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 40/70, THERMOTEC®

SEITENMARKIERUNG

Standardmäßig werden alle Otoplastiken mit einem roten (rechts) bzw. blauen (links) Punkt zur Seitenmarkierung gefertigt. Bei Titan erfolgt eine Markierung über eine Rechts/Links-Kennzeichnung.





GEHÖRSCHUTZ



ANGEPASST, INDIVIDUELL UND MASS- GEFERTIGT

Individuell angepasster Gehörschutz bietet effektiven und zuverlässigen Schutz in anspruchsvollen Lärmsituationen. Mit Gehörschutz-Otoplastik von AUDIA genießen Sie das Leben in vollen Zügen, ohne Risiko für Ihr Gehör.

INFORMATIONEN UND RICHTWERTE FÜR AKUSTIKER.

VERSORGUNGS- ABLAUF UND AUSWAHL- KRITERIEN

1. ANFORDERUNG

- Personen im Lärmbereich
- ggf. Arbeitgeber
- ggf. Arbeitssicherheit
- ggf. Betriebsärzte

2. BENÖTIGTE INFORMATIONEN

- Schalldruckpegel (*Lärmexpositionspegel*)
- Frequenzspektrum (*Lärmzusammensetzung/Geräuschklasse*)
- Expositionscharakter (*Dauerhaft oder wiederholt kurzzeitig*)
- Umgebungs- und Nutzungsbedingungen (*Luftfeuchtigkeit, Temperatur, Schmutzbelastung, körperliche Beanspruchung, Richtungshören*)
- Medizinische Aspekte (*Hörverlust, Anatomische Besonderheiten*)
- Signalthören und/oder Sprachverständlichkeit erforderlich
- Vereinbarkeit mit zusätzlicher Schutzausrüstung

3. AUSWAHL

- Personen im Lärmbereich
- Versorger
- Hersteller
- ggf. Arbeitgeber
- ggf. Arbeitssicherheit
- ggf. Betriebsärzte

9.1 BETREUUNG

- Versorger
- ggf. Arbeitssicherheit
- ggf. Betriebsärzte

9.2 SICHERER GEBRAUCH

- Personen im Lärmbereich

9.3 QUALITÄTSÜBERWACHUNG

- Hersteller

8.1 NACHSORGE

- Regelmäßige Wiederholung
- Funktionsprüfung
- Regelmäßige Zustandskontrolle

8.2 PRAKTISCHE ANWENDUNG

- Konsequenter Einsatz im Lärm
- Routinierte Handhabung
- Sachgemäße Pflege

8.3 NACHSORGE

- Rückmeldung Ergebnis
- Funktionsprüfung
- Korrektur von Mängeln

7. BESTELLUNG/ FERTIGUNG

- Personen im Lärmbereich
- Versorger
- ggf. Arbeitssicherheit
- ggf. Betriebsärzte

6. EINHALTUNG DER KONFORMITÄT

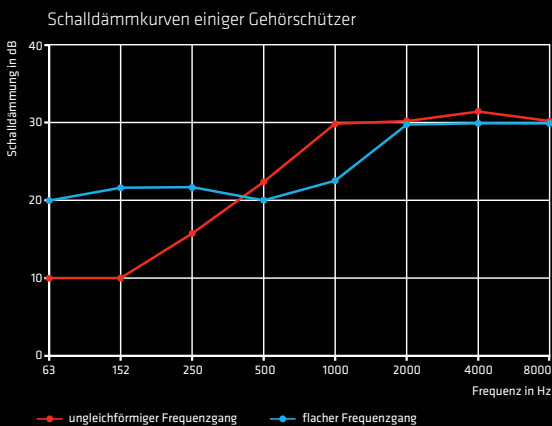
- CE-Kennzeichnung
- Zugang Erforderliche Unterlagen (*Konformitätserklärung*)
- Bereitstellung Gebrauchsanweisung (*Gefahren-, Nutzungs- und Reinigungshinweise*)
- Kennzeichnung des Herstellers auf der PSA
- Markenname der PSA
- Durchführung der Funktionsprüfung

5. BESTELLUNG/ FERTIGUNG

- Versorger
- Hersteller

4.

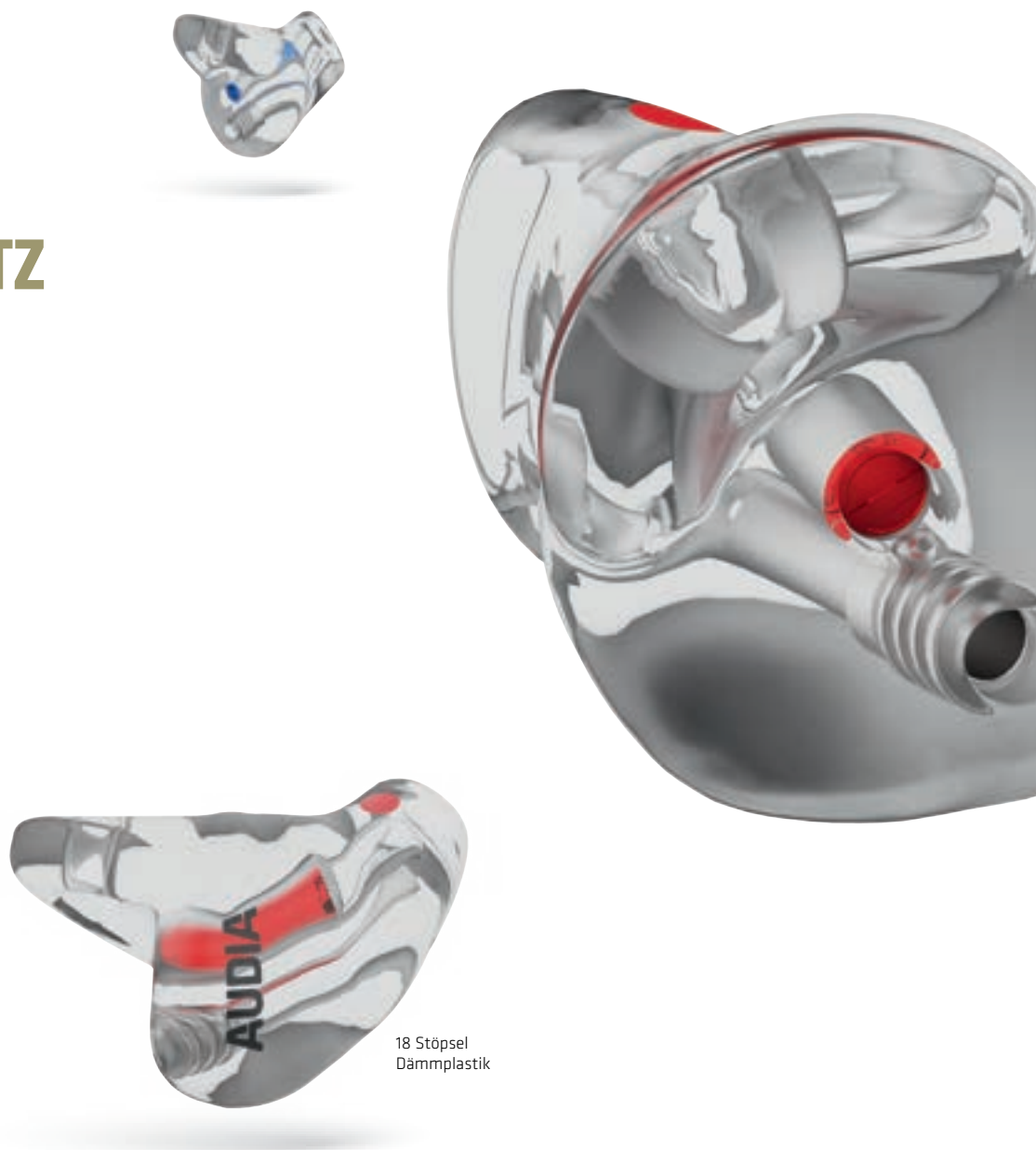
- Dämmwert
- Dämmcharakter (*Mittel-Hochfrequent oder Breitbandig/Tieffrequent*)
- Gehörschutztyp (*Seriell Kapsel/Stöpsel oder Individuelle Otoplastik*)
- PSA-Zulassung (*CE-Baumusterprüfung*)
- Belastbarkeit/Reinigungsfähigkeit (*Material, Geometrie*)
- Kennzeichen zur Signal-/Sprachwahrnehmung
- Haptisch-mechanische Eigenschaften (*z. B. Griff, Kordel*)



EPRO-X.S

GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Ohr.



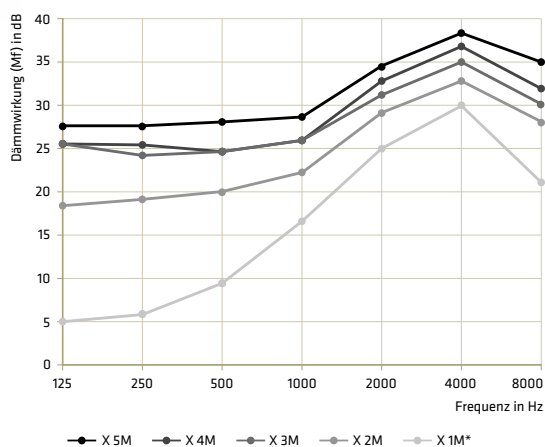
18 Stöpsel
Dämmplastik

Die innovative ePRO-X.S Gehörschutzotoplastik wird individuell aus komfortablem, weichen Material gefertigt. Sie besticht durch optimalen Tragekomfort und beste Dämmeigenschaften. Ihr Herzstück bildet das langlebige, wechselbare Filterelement aus Edelstahl. Die Otoplastik ist außerdem mit einem Zusatzschallkanal versehen, welcher die Ankopplung von Zusatzprodukten ermöglicht. Wird der Kanal nicht genutzt, so ist er mit einem Verschlussstopfen versiegelt.

Fünf verschiedene Filterelemente, hochpräzise aus langlebigem Edelstahl gefertigt, ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (1 bis 5 Markierungsringe zur optischen Unterscheidung).

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT AS 70
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68-69
FILTER	5 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG, ZUSATZSCHALLKANAL MIT VERSCHLUSSSTOPFEN
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, KRAGENCLIP, GRAVUR
ANWENDUNG	INDUSTRIE, HANDWERK, HOBBY, MOTORSPORT ETC.

Dämmcharakteristik (ermittelt in Baumusterprüfung gemäß EN 352-2):



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie auf unserer Homepage im Bereich Mediathek unter:
www.audia-akustik.de



X 5M

Signale: S, V, W, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	27,8 27,5 28,0 28,5 34,4 38,2 34,8
Sf (dB)	3,6 4,2 3,4 3,0 4,0 4,7 5,6
APV (dB)	24,2 23,3 24,6 25,5 30,4 33,5 29,2
SNR 30 H 31 M 27 L 25	
Mf (dB)	31,8 33,0 29,2 27,9
Sf (dB)	2,2 2,3 2,4 2,6



X 4M

Signale: S, W, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	25,2 25,2 24,6 25,5 32,3 36,7 31,8
Sf (dB)	4,9 3,0 3,2 3,6 2,8 4,7 6,9
APV (dB)	20,3 22,2 21,4 21,9 29,5 32,0 24,9
SNR 26 H 27 M 24 L 23	
Mf (dB)	28,8 30,4 26,2 25,2
Sf (dB)	2,6 3,2 2,6 2,4



X 3M

Signale: S, V, W, X, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	25,4 24,2 24,3 25,5 31,0 35,0 29,9
Sf (dB)	3,9 4,2 4,9 4,8 3,0 3,8 4,3
APV (dB)	21,5 20,0 19,4 20,7 28,0 31,2 25,6
SNR 26 H 27 M 22 L 21	
Mf (dB)	28,3 29,5 25,9 24,7
Sf (dB)	2,8 2,3 3,8 3,6



X 2M

Signal: W	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	18,1 19,2 20,3 22,5 28,9 33,0 28,1
Sf (dB)	4,5 2,9 3,5 2,8 4,2 3,5 4,9
APV (dB)	13,6 16,3 16,8 19,7 24,7 29,5 23,2
SNR 23 H 25 M 20 L 18	
Mf (dB)	25,3 27,5 22,5 20,2
Sf (dB)	2,1 2,7 2,2 2,4



X 1M*

Signale: -	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	5,3 6,1 9,1 16,6 25,3 30,3 20,8
Sf (dB)	5,1 6,7 4,0 2,7 3,8 2,3 2,9
APV (dB)	0,2 -0,6 5,1 13,9 21,5 28,0 17,9
SNR 12 H 20 M 9 L 3	
Mf (dB)	16,1 21,8 13,1 8,3
Sf (dB)	3,8 2,2 3,9 5,2

***Achtung:** Mit dem Filter „X 1M“ ist die ePRO-X.S Gehörschutzotoplastik keine persönliche Schutzausrüstung, da er die Anforderungen an die Mindestdämmung aus der EN352-2 nicht erfüllt. Er darf deswegen nur zu Komfortzwecken eingesetzt werden, z. B. bei störenden Hintergrundgeräuschen.

EPRO-X.A GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Ohr.



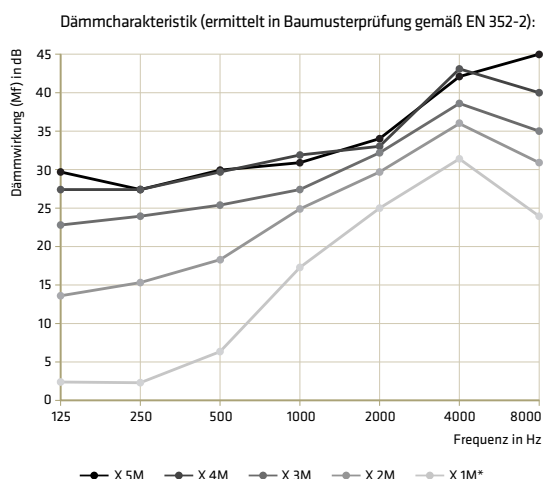
18 Stöpsel
Dämmplastik



Individuell aus hartem, schmutzabweisendem Material gefertigt, besticht die innovative ePRO-X.A Gehörschutzotoplastik durch optimalen Tragekomfort und beste Dämmeigenschaften. Ein zentrales langlebiges Filterelement aus Edelstahl und ein spezielles Aufnahmesystem zum Filterwechsel runden das Gesamtpaket ab.

Fünf verschiedene Filterelemente, hochpräzise aus langlebigem Edelstahl gefertigt, ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (1 bis 5 Markierungsringe zur optischen Unterscheidung).

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK, 19 CONCHA DÄMMPLASTIK
MATERIAL	FOTOTEC®
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68-69
FILTER	5 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, KRAGENCLIP, GRAVUR
ANWENDUNG	INDUSTRIE, HANDWERK, HOBBY, MOTORSPORT ETC



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie auf unserer Homepage im Bereich Mediathek unter:
www.audia-akustik.de



X 5M

Signale: W, S, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	29,4 27,3 30,1 31,1 33,9 41,8 45,0
Sf (dB)	4,3 3,8 4,2 3,2 3,3 2,2 2,9
APV (dB)	25,1 23,5 25,9 27,9 30,6 40,6 42,1
SNR 32 H 33 M 29 L 26	
Mf (dB)	34,1 35,3 31,3 29,3
Sf (dB)	2,4 2,4 2,7 3,1



X 4M

Signale: W, S, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	27,5 27,2 29,7 31,9 33,3 42,4 39,8
Sf (dB)	4,4 4,2 4,5 5,6 3,6 3,6 4,3
APV (dB)	23,1 23,0 25,2 26,3 29,7 38,8 35,5
SNR 31 H 32 M 28 L 25	
Mf (dB)	33,3 34,1 30,9 28,8
Sf (dB)	2,4 2,0 3,2 3,4



X 3M

Signale: W, S, E	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	23,0 23,8 25,4 27,6 32,6 38,8 34,9
Sf (dB)	4,2 4,4 3,3 2,6 3,7 3,8 4,2
APV (dB)	18,8 19,4 22,1 25,0 28,9 35,0 30,7
SNR 28 H 31 M 25 L 22	
Mf (dB)	30,3 32,1 27,6 25,0
Sf (dB)	2,0 1,6 2,3 2,9



X 2M

Signale: -	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	13,6 15,4 18,3 24,7 29,5 36,1 31,1
Sf (dB)	4,5 3,1 2,2 1,9 3,1 3,9 6,2
APV (dB)	9,1 12,3 16,1 22,8 26,4 32,2 24,9
SNR 23 H 27 M 20 L 15	
Mf (dB)	24,9 29,1 22,1 17,3
Sf (dB)	1,8 1,9 1,9 2,5



X 1M*

Signale: -	
Frequenz(Hz)	125 250 500 1000 2000 4000 8000
Mf (dB)	2,5 2,3 6,2 17,0 24,7 31,6 24,2
Sf (dB)	2,8 3,3 4,5 4,0 3,2 3,4 6,9
APV (dB)	-0,3 -1 1,7 13,0 21,5 28,2 17,3
SNR 10 H 18 M 7 L 2	
Mf (dB)	13,8 21,0 10,8 5,2
Sf (dB)	3,5 3,4 3,6 3,1

***Achtung:** Mit dem Filter „X 1M“ ist die ePRO-X.A Gehörschutzotoplastik keine persönliche Schutzausrüstung, da er die Anforderungen an die Mindestdämmung aus der EN352-2 nicht erfüllt. Er darf deswegen nur zu Komfortzwecken eingesetzt werden, z. B. bei störenden Hintergrundgeräuschen.

EPRO-STOP.S

GEHÖRSCHUTZ

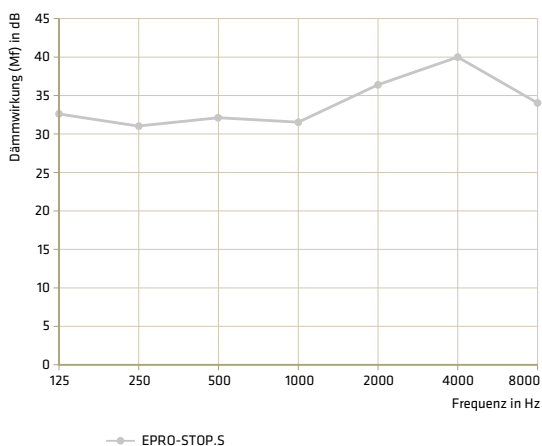
Maßgeschneiderter Schutz
für das Ohr.



Die individuelle ePRO-STOP.S Gehörschutzotoplastik ist in weichem Material erhältlich. Sie besteht durch optimalen Tragekomfort und eine hohe, breitbandige Dämmwirkung (ohne Filterelement).

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT AS 70
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68–69
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, KRAGENCLIP, DETEKTORKUGEL, GRAVUR
ANWENDUNG	INDUSTRIE, HANDWERK, HOBBY, MOTORSPORT ETC.

EPRO-STOP.S	Signale: W, S, V, E							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	32,7	31,4	32,3	32,0	36,4	39,7	33,7
	Sf (dB)	4,7	3,8	2,9	2,9	2,6	3,8	4,1
	APV (dB)	28,0	27,6	29,4	29,1	33,8	35,9	29,6
	SNR 33	H 34	M 31	L 29				
	Mf (dB)	34,6	34,9	32,7	32,0			
	Sf (dB)	1,6	1,4	2,1	2,7			



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie auf unserer Homepage im Bereich Mediathek unter:
www.audia-akustik.de



LÄRMSCHUTZGRAFIK

Die Lärmschutzgrafik zeigt, wann Sie schädlichem Lärm ausgesetzt sind. Dauerhaft kann dieser krank machen.

BEGRIFFLICHKEITEN / LEGENDE

- | | |
|---|--|
| MF Mittelwert der Schalldämmung in dB | H Durchschnittliche Schalldämmung in dB im hohen Frequenzbereich (2000 – 8000 Hz) |
| SF Standardabweichung der Schalldämmung in dB | W Warnsignalhören, allgemein, informationshaltige Geräusche, Sprachverständlichkeit |
| APV Assumed Protection Value – Angenommene Schutzwirkung in dB (APV=MF - SF) | X Linear dämmender Gehörschutz für Personen mit Hörminderung und Musiker |
| SNR Single Number Rating – Durchschnittliche Schalldämmung in dB über den gesamten Frequenzbereich (125 – 8000 Hz) | S Signalhören im Gleisoberbau möglich |
| L Durchschnittliche Schalldämmung in dB im tiefen Frequenzbereich (125 – 500 Hz) | V Signalhören im Straßenverkehr möglich |
| M Durchschnittliche Schalldämmung in dB im mittleren Frequenzbereich (500 – 2000 Hz) | E Signalhören für Fahrzeugführer und Lokrangierführer im Eisenbahnbetrieb möglich |

ELACIN® CH GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Ohr.



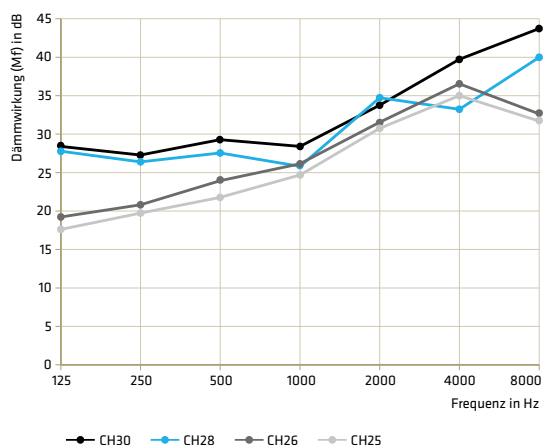
Die Elacin® CH Gehörschutzotoplastik ist individuell aus weichem Material gefertigt und mit einem speziellen Lärmschutzfilter versehen. Sie bietet daher eine ideale Kombination aus maximalem Tragekomfort und optimalem Schutz. Die besondere Minigrip-Bauform mit einem flexiblen ringförmigen Griff eignet sich besonders für den Einsatz unter dem Helm und wurde zunächst für die Motorradstaffel der niederländischen Verkehrspolizei entwickelt.

Vier unterschiedliche hochwertige Kunststoff-Filterelemente, ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (in unterschiedlichen Farben zur optischen Unterscheidung). Die Filter sind leicht wechselbar und außerdem mit einer farblichen Seitenmarkierung (rot/blau) versehen.

Achtung: Da für den Filter CH30 ein abweichender Schallkanaldurchmesser notwendig ist, muss beim Wechsel auf bzw. von diesem Filter auf einen anderen Filter eine Neufertigung des Ohrpassstücks erfolgen.

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK, 19 CONCHA DÄMMPLASTIK
MATERIAL	FLEXFIT 60 SHORE (FF 60)
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68–69
FILTER	4 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, MINIGRIP, KRAGENCLIP, DETEKTORKUGEL, GRAVUR
ANWENDUNG	INDUSTRIE, HANDWERK, HOBBY, MOTORSPORT ETC.

Dämmcharakteristik (ermittelt in Baumusterprüfung gemäß EN 352-2):



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie auf unserer Homepage im Bereich Mediathek unter:
www.audia-akustik.de



CH30

		Signale: W, S, E						
CH30	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	29,1	27,5	29,6	28,3	34,0	40,2	44,0
	Sf (dB)	3,8	3,9	3,7	3,5	2,9	3,4	5,6
	APV (dB)	25,3	23,6	25,9	24,8	31,1	36,8	38,4
		SNR	H	M	L			
	Mean	32,6	33,8	29,5	28,6			
	StD	2,3	1,9	2,8	2,9			
	Value	30	32	27	26			



CH28

CH28	Signale: W, X, S, V, E							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	28,5	26,6	27,7	26,0	34,7	33,4	39,7
	Sf (dB)	4,7	3,6	3,3	3,6	2,6	3,8	5,3
	APV (dB)	23,8	23,0	24,4	22,4	32,1	29,6	34,4
		SNR	H	M	L			
	Mean	30,5	31,8	27,5	27			
	StD	2,3	2	2,9	2,7			
	Val	28	30	25	24			



CH26

CH26	Signale: W							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	19,4	20,9	23,8	26,2	31,3	36,5	32,8
	Sf (dB)	4,3	3,3	3,2	3,3	2,8	2,5	4,7
	APV (dB)	15,1	17,6	20,6	22,9	28,5	34,0	28,1
		SNR	H	M	L			
	Mean	28,6	30,9	26	22,7			
	StD	2,6	2,5	2,8	3,1			
	Value	26	28	23	20			



CH25

CH25	Signale: W							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	17,9	19,7	21,9	24,6	30,7	35,0	32,1
	Sf (dB)	3,5	2,3	2,9	3,6	3,3	2,1	3,8
	APV (dB)	14,4	17,4	19,0	21,0	27,4	32,9	28,3
		SNR	H	M	L			
	Mean	27,2	29,8	24,3	21,2			
	StD	2	2,3	2,4	1,7			
	Value	25	28	22	20			

ELACIN® RC GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Ohr.

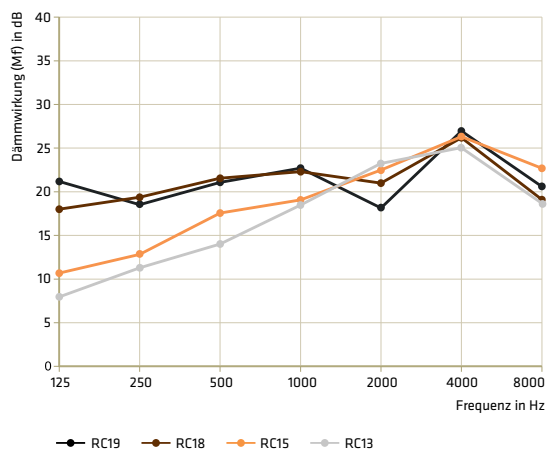


Das patentierte Dämmfilter-Konzept der kompakten, aus weichem Material gefertigten Elacin® RC Gehörschutzotoplastik bietet eine verbesserte Transparenz bei höheren Frequenzen. Aufgrund dieser erheblich verbesserten Dämmungscharakteristik sorgt er für eine sehr gute Sprachverständlichkeit sowie Arbeitsgeräusch- und Warnsignalwahrnehmung.

Fünf unterschiedliche hochwertige Kunststoff-Filterelemente, ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (in unterschiedlichen Farben zur optischen Unterscheidung). Die Filter sind leicht wechselbar und außerdem mit einer farblichen Seitenmarkierung (rot/blau) versehen.

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK, 19 CONCHA DÄMMPLASTIK
MATERIAL	FLEXFIT 60 SHORE (FF 60)
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68-69
FILTER	4 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, MINIGRIP, KRAGENCLIP, DETEKTORKUGEL, GRAVUR
ANWENDUNG	INDUSTRIE, HANDWERK, HOBBY, MOTORSPORT, MUSIKER, KONZERTE ETC.

Dämmcharakteristik (ermittelt in Baumusterprüfung gemäß EN 352-2):



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie auf unserer Homepage im Bereich Mediathek unter:
www.audia-akustik.de



RC19

RC19	Signale: W, X							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	21,3	19,2	20,7	22,6	18,5	26,8	20,4
	Sf (dB)	2,0	2,4	2,2	2,4	3,0	1,8	3,3
	APV (dB)	19,3	16,8	18,5	20,2	15,5	25,0	17,1
		SNR	H	M	L			
	Mf	21,5	20	20,7	20,2			
	Sf	1,9	2,5	1,7	1,5			
	APV	20	18	19	19			



RC18

RC18	Signale: W, X, S, V, E							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	18,5	19,8	21,3	22	21	26	19,5
	Sf (dB)	1,8	1,4	2,0	2,3	2,5	2,9	3,3
	APV (dB)	16,7	18,4	19,3	19,7	18,5	23,1	16,2
		SNR	H	M	L			
	Mf	22,1	21	21,5	20,6			
	Sf	1,4	1,5	1,6	1,3			
	APV	21	20	20	19			



RC15

RC15	Signale: W							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	10,8	13,1	17,6	19,6	22,7	25,6	22,7
	Sf (dB)	3,3	2,6	2,2	2,3	2,0	2,6	3,3
	APV (dB)	7,5	10,5	15,4	17,3	20,7	23,0	19,4
		SNR	H	M	L			
	Mf	21,2	22,7	19,1	15,3			
	Sf	1,1	1,4	1,4	1,9			
APV	20	21	18	13				



RC13

RC13	Signale: W							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	8,4	11,1	14,5	18,3	23,6	25	19,1
	Sf (dB)	2,6	1,7	1,8	2,4	1,8	1,9	4,2
	APV (dB)	5,8	9,4	12,7	15,9	21,8	23,1	14,9
		SNR	H	M	L			
	Mf	19,4	21,6	17,3	13,1			
	Sf	1,3	1,8	1,4	1,4			
	APV	18	20	16	12			

ELACIN® ER GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Gehör.



18 Stöpsel
Dämmplastik

Die Elacin® ER Gehörschutzotoplastik ist ein High-End-Gehörschutz für anspruchsvolle Anwender. Sie wird individuell aus komfortablem, weichen Material gefertigt. Der spezielle Membran-Filter erzeugt eine gleichmäßig flache Dämpfung über den gesamten Frequenzbereich, wodurch die natürliche Klangfärbung erhalten bleibt und keine Verzerrungen entstehen.

Drei unterschiedliche hochwertige Membran-Filter aus Kunststoff ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (die Filter sind zur Unterscheidung mit 9/15/25 markiert). Die Filter sind leicht wechselbar und in der Farbe transparent erhältlich.

BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT AS 70
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68–69
FILTER	3 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, KORDEL, GRAVUR
ANWENDUNG	MUSIKER, KONZERTE, HOBBY ETC.

ER25	Signale: W, X, S, V und E1							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	22,6	24,0	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4
	Sf (dB)	4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5
	APV (dB)	17,9	19,5	22,5	20,7	21,1	25,2	20,9
	SNR	H	M	L				
	Mf	24,9	24,6	22,8	22			
	Sf	2,1	2,6	2,3	2,2			
	APV	23	22	20	20			

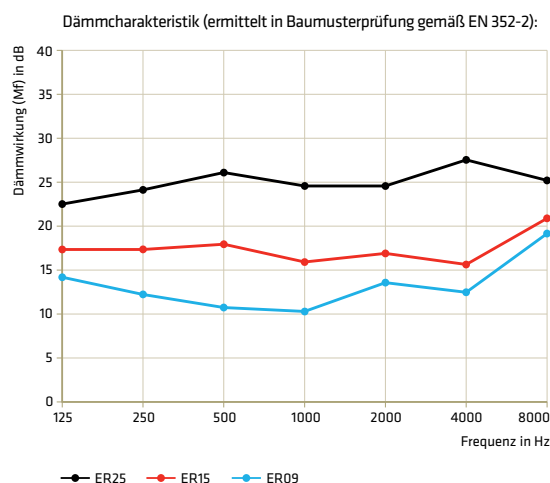
ER25

ER15	Signale: W, S, V							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	17,5	17,6	18,0	16,3	17,3	15,8	20,8
	Sf (dB)	3,8	3,0	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
	APV (dB)	13,7	14,6	15,2	13,7	14,7	13,0	16,9
	SNR	H	M	L				
	Mf	16,4	14,9	15,6	16,2			
	Sf	1,2	1,1	1,3	1,4			
	APV	15	14	14	15			

ER15

ER09	Signale: W, S, V, X							
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Mf (dB)	14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6	19,2
	Sf (dB)	3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4	3,7
	APV (dB)	10,4	9,4	5,8	6,8	10,3	9,2	15,5
	SNR	H	M	L				
	Mf	15,5	14,7	13,5	14			
	Sf	0,9	1,2	1,3	1,3			
	APV	15	14	12	13			

ER09



Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).

Die vollständige Konformitätserklärung
finden Sie auf unserer Homepage im Bereich
Mediathek unter: www.audia-akustik.de



DM GEHÖRSCHUTZ

Maßgeschneiderter Schutz
für das Gehör

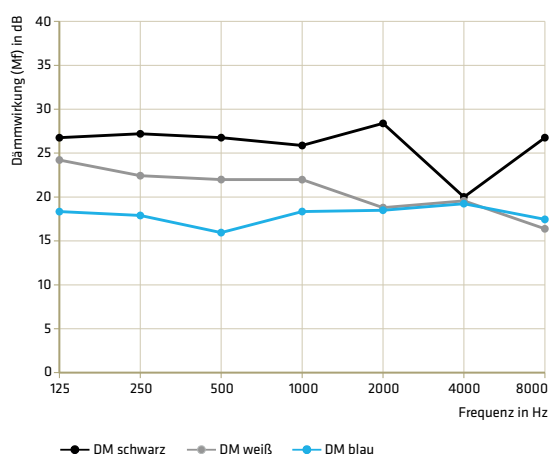


BAUFORM	18 STÖPSEL DÄMMPLASTIK 19 CONCHA DÄMMPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT 40 SHORE (AS 40)
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68–69
FILTER	3 VERSCHIEDENE, WECHSELBARE FILTERELEMENTE
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRIFF, KORDEL, KRAGENCLIP, DETEKTORKUGEL, GRAVUR
ANWENDUNG	MUSIKER, KONZERTE, HOBBY ETC.

Die DM Gehörschutzotoplastik wurde speziell für Musiker und Musikliebhaber entwickelt. Sie wird individuell aus komfortablem, weichen Material gefertigt. Der spezielle, kleine Membran-Filter erzeugt eine lineare Dämpfung über den gesamten Frequenzbereich, wodurch die natürliche Klangfärbung erhalten bleibt und keine Verzerrungen entstehen.

Drei unterschiedliche hochwertige Membran-Filter aus Kunststoff, ermöglichen die Anpassung des Gehörschutzes an unterschiedliche Lärmbereiche und Einsatzzwecke (in unterschiedlichen Farben zur optischen Unterscheidung).

Dämmcharakteristik (ermittelt in Baumusterprüfung gemäß EN 352-2):



DM schwarz

DM weiß

DM blau

Der Gehörschutz ist nach EN352-2 geprüft und entspricht den Bedingungen der PSA Verordnung (EU) 2016/425 über persönliche Schutzausrüstung (PSA).



Die vollständige Konformitätserklärung
finden Sie auf unserer Homepage im Bereich
Mediathek unter: www.audia-akustik.de

SNR: 23 | L: 24, M: 23, H: 21 | Signale: W, S, E, V, X

Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mf (dB)	26,7	27,4	26,9	26,3	28,3	20,2	26,7
Sf (dB)	3,4	3,6	3,7	3,2	3,8	2,6	2,8
APV (dB)	23,3	23,8	23,2	23,1	24,5	17,6	23,9
	SNR	H	M	L			
Mf	24,5	23,1	24,6	24,6			
Sf	1,5	2	1,5	1,9			
APV	23	21	23	24			

SNR: 18 | L: 19, M: 18, H: 16 | Signale: W, S, E, V, X

Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mf (dB)	24,3	22,5	22,0	21,9	18,8	19,9	16,6
Sf (dB)	3,8	2,3	2,7	2,5	4,1	2,5	2,9
APV (dB)	20,5	20,2	19,3	19,4	14,7	17,4	13,7
	SNR	H	M	L			
Mf	19,7	17,9	20	20,9			
Sf	1,7	2,2	2	1,7			
APV	18	16	18	19			

SNR: 16 | L: 14, M: 15, H: 15 | Signale: W, S, E, V, X

Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mf (dB)	18,4	17,7	15,9	18,1	18,3	19,4	17,5
Sf (dB)	2,9	2,9	3,3	4,0	4,4	2,5	4,5
APV (dB)	15,5	14,8	12,6	14,1	13,9	16,9	13,0
	SNR	H	M	L			
Mf	18,2	17,6	17	16,8			
Sf	2,1	2,6	2,3	2,4			
APV	16	15	15	14			

SCHWIMM SCHUTZ

Schützt zuverlässig vor
Wasser im Ohr.

Die individuelle Schwimmschutzotoplastik wird aus weichem, komfortablem und schwimmfähigem Silikon gefertigt. Sie schützt das Ohr zuverlässig vor eindringen- dem Wasser bzw. Spritzwasser beim Baden, Duschen oder mäßigem Wassersport. In 15 tollen Farben und zwei Härtegraden erhältlich.

BAUFORM	41 SCHWIMMSCHUTZPLASTIK
MATERIAL	AUDIA SWIM® 25 SHORE, 35 SHORE
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68–69
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GRIFFLEISTE, GEBRAUCHSANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, BADESAFE, KORDEL, KRAGENCLIP, GRAVUR
ANWENDUNG	BADEN, DUSCHEN, MÄSSIGER WASSERSPORT (ACHTUNG: NICHT ZUM TAUCHEN GEEIGNET!)

25 SHORE

41 SCHWIMM-
SCHUTZPLASTIK



neon-pink



neon-grün



neon-gelb



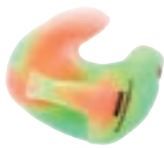
neon-blau



neon-orange



beige



mehrfarbig



mehrfarbig



blau



fuchsia-pink



lila



grün



gelb



orange

35 SHORE

41 SCHWIMM-
SCHUTZPLASTIK



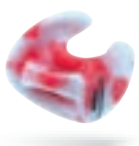
rot



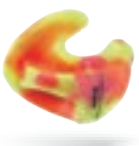
schwarz



weiß



mehrfarbig



mehrfarbig



mehrfarbig

***Achtung:** Für die Schwimmschutzotoplastik liegt keine Baumusterprüfung gemäß EN352-2 vor, das Produkt ist somit nicht als persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen. Er darf deswegen nur zu Komfortzwecken im privaten Bereich eingesetzt werden.

SCHLAF SCHUTZ

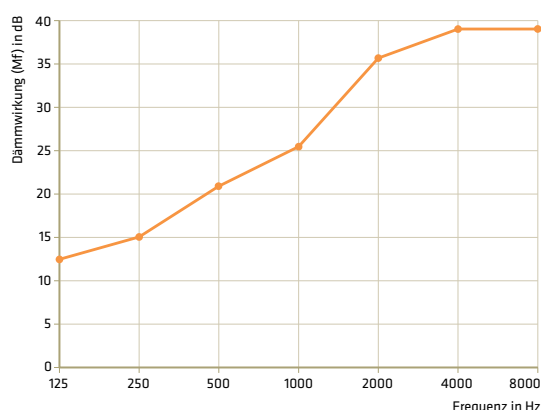
Reduziert störende
Geräusche.



Die individuelle Schlafschutzotoplastik dämmt zuverlässig störende Geräusche für angenehme Ruhe und erholsamen Schlaf. Sie wird sehr klein und filigran aus besonders weichem Material gefertigt, sitzt äußerst angenehm im Gehörgang und gewährleistet so komfortables Tragen auch im seitlichen Liegen.

BAUFORM	17 SCHLAFPLASTIK
MATERIAL	AUDIASOFT 25 SHORE (AS 25), 40 SHORE (AS 40)
FARBEN	FARBAUSWAHL SIEHE S. 68-69
INKLUSIVE	AUDIA HARDCASE, GRIFFLEISTE, GEBRAUCHS-ANWEISUNG, SEITENMARKIERUNG
OPTIONEN	AUDIA SOFTCASE, GRAVUR
ANWENDUNG	SCHLAFEN, ENTSPANNUNG, AUF REISEN

Dämmcharakteristik (statistisch ermittelt durch audiometrische Prüfung):



SCHLAFSCHUTZ	SNR: - L: -, M: -, H: - Signale: -						
	Frequenz(Hz)	125	250	500	1000	2000	4000 8000
	Mf (dB)	12,4	15,2	21,2	25,5	35,7	38,8 38,6
	Sf (dB)	-	-	-	-	-	- -
	APV (dB)	-	-	-	-	-	- -



Zum einfachen Entnehmen wird die flexible Griffflasche zwischen Daumen und Zeigefinger gefasst und die Schlafplastik aus dem Gehörgang gezogen.



Für maximalen Schlafkomfort biegt sich die flexible Griffflasche bei seitlicher Liegeposition einfach nach innen und ist somit kaum spürbar.

***Achtung:** Für die Schlafschutzotoplastik liegt keine Baumusterprüfung gemäß EN352-2 vor, das Produkt ist somit nicht als persönliche Schutzausrüstung (PSA) zugelassen. Er darf deswegen nur zu Komfortzwecken im privaten Bereich eingesetzt werden, z.B. bei störenden Hintergrundgeräuschen.

BESTELLOPTIONEN GEHÖRSCHUTZ

Für die optimale Anpassung.



LASERBESCHRIFTUNG/ PRIVATE LABEL

Auf Wunsch erfolgt die individuelle Beschriftung der Gehörschutzplastik mittels Laser in schwarz bzw. weiß. Es können bis zu drei Zeilen individuell gestaltet werden, wahlweise mit Ihrem Firmenlogo*, Kundenname, Datum, Auftragsnummer etc.**

SEITENMARKIERUNG

Standardmäßig werden alle Gehörschutzplastiken mit einem roten (rechts) bzw. blauen (links) Punkt zur Seitenmarkierung gefertigt.



* Zur Einrichtung einer kundenspezifischen Gravur setzen Sie sich bitte mit unserem Kundenservice in Verbindung, wir prüfen im Anschluss die Machbarkeit. Es entstehen Einrichtungskosten.

** Bei Platzmangel auf dem Ohrpasstück (bedingt durch enge/kleine Gehörgangsanatomie oder sehr kleine Bauform) behält sich AUDIA vor, die gewünschte Gravur ohne Rücksprache mit dem Kunden zu reduzieren oder nicht umzusetzen. Bei kleinen Ohrpasstücken wird die Gravur entsprechend folgender Priorisierung reduziert: 1. Auftragsnummer, 2. Name, 3. Logo, 4. ohne Gravur. Dies dient der Reduzierung von Rückfragen.



GRIFF

Der Griff ermöglicht leichtes Einsetzen und Herausnehmen. Beim ELACIN® RC und ELACIN® CH ist optional anstatt des Griffstücks der Minigrip möglich.



HARDCASE

Zu jedem individuellen Gehörschutz liefern wir unser AUDIA Hardcase serienmäßig dazu.



SOFTCASE

Optional kann auch das AUDIA Softcase zum individuellen Gehörschutz dazu bestellt werden.



KRAGENCLIP

Der Kragenclip dient zur Befestigung der elastischen Kordel am Kragen.



KORDEL

Die Kordel wird am integrierten Griff der Gehörschutzplastik befestigt, um beim häufigeren Herausnehmen und Einsetzen das Verlieren des Gehörschutzes zu vermeiden.



DETEKTORKUGEL

Die Detektorkugel ist eine winzige Metallkugel, die in die Gehörschutzplastik eingesetzt wird und folglich metallisch detektierbar ist. Nicht notwendig bei Gehörschutzplastiken mit ePRO-X Filter.




BADESAFE

Der Badesafe dient der mobilen Aufbewahrung des Schwimmschutzes beim Baden und Schwimmen, um bei Bedarf jederzeit einsetzbar zu sein.


ZUBEHÖR GEHÖRSCHUTZ

Gehörschutz beliebig ausstatten
und umgestalten.


EPRO-X.S / X.A

FILTERBEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
ePRO-X 1M	40606	 jeweils 1 VE = 1 Stück
ePRO-X 2M	40607	
ePRO-X 3M	40609	
ePRO-X 4M	40610	
ePRO-X 5M	40611	

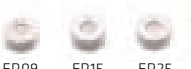
ELACIN® CH

FILTERBEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
Elacin CH25 links (weiß-blau)	47463	 jeweils 1 VE = 1 Stück
Elacin CH25 rechts (weiß-rot)	47464	
Elacin CH26 links (grau-blau)	47466	
Elacin CH26 rechts (grau-rot)	47467	
Elacin CH28 links (blau-blau)	47468	
Elacin CH28 rechts (blau-rot)	47469	
Elacin CH30 links (schwarz-blau)	47470	
Elacin CH30 rechts (schwarz-rot)	47471	

ELACIN® RC

FILTERBEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
Elacin RC13 links (weiß-blau)	27883	 jeweils 1 VE = 1 Stück
Elacin RC13 rechts (weiß-rot)	27884	
Elacin RC15 links (beige-blau)	27885	
Elacin RC15 rechts (beige-rot)	27886	
Elacin RC18 links (braun-blau)	27889	
Elacin RC18 rechts (braun-rot)	27890	
Elacin RC19 links (schwarz-blau)	27891	
Elacin RC19 rechts (schwarz-rot)	27892	

ELACIN® ER

FILTERBEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
Elacin ER09 (transparent)	22766	 jeweils 1 VE = 1 Stück
Elacin ER15 (transparent)	22754	
Elacin ER25 (transparent)	22767	

DM

FILTERBEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
DM blau	42016	 jeweils 1 VE = 1 Stück
DM weiß	42017	
DM schwarz	42018	

SPEZIELLE OPTIONEN UND AUSSTATTUNG

BEZEICHNUNG	ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
Schwarze Kordel, ca. 70 cm	33224	 jeweils 1 VE = 1 Stück
Blaue Kordel, ca. 70 cm	47622	
Blaue Kordel für ePRO-X, ca. 80 cm	40743	
Schwimmfähige Kordel, 45 cm lang		
transparent	10924	
rot	48816	
gelb	48817	
lila	48818	
hellblau	48819	
grün	48820	
Kragenclip	35575	 jeweils 1 VE = 1 Stück
AUDIA Hardcase	49781	
AUDIA Softcase	49782	
Badesafe		
weiß	18450	 jeweils 1 VE = 1 Stück
rot	18450	
blau	18450	
gelb	18450	

SERIELLER GEHÖRSCHUTZ

Industriell gefertigter Gehörschutz
für den gelegentlichen Einsatz.

ALPINE SLEEPST[®]



Alpine SleepSoft[®] Ohrstöpsel bestehen aus weichem Material. Die weichen Filter sorgen dafür, dass störende Geräusche gedämpft werden, während z. B. ein weinendes Baby, die Türklingel oder der Wecker immer noch gut zu hören sind. Das Material der Filter ist so flexibel, dass sogar seitliches Schlafen problemlos möglich ist. > SNR 25

ART.-NR.

42026

VERPACKUNGSEINHEIT

1 VE = 1 Paar

ALPINE PARTYPLUG[™]



Die Alpine Partyplug[™] Ohrstöpsel schützen das Gehör vor übermäßigem Musiklärm. Die speziellen Alpine[®] Acoustic Filters sorgen dafür, dass man die Musik noch ausreichend hört. Die Ohrstöpsel sind aus AlpineThermoShape[™] Material gefertigt und sitzen sehr komfortabel. > SNR 19

ART.-NR.

36494

VERPACKUNGSEINHEIT

1 VE = 1 Paar

ALPINE SWIMSAFE[™]



Alpine SwimSafe[™] ist ein gehobener Schwimmschutz mit weichen Lamellen und eingebautem Filter für Druckausgleich und angenehmes Tragen. > SNR 10

ART.-NR.

21846

VERPACKUNGSEINHEIT

1 VE = 1 Paar

ALPINE FLYFIT[®]



Alpine FlyFit[®] ist der ideale Reisebegleiter für Auto, Bus, Bahn, Schiff oder Flug. Weiche Lamellen und der eingebaute UF5-Filter sorgen für entspanntes Reisen. Auch bei Flugzeugstarts und -landungen bestens bewährt.

ART.-NR.

21845

VERPACKUNGSEINHEIT

1 VE = 1 Paar

ALPINE PLUGGIES KIDS®



Pluggies Kids® wurden entwickelt, um die Lärmbelastigung für Kinderohren zu reduzieren. Die weichen, komfortablen Ohrstöpsel sind langlebig und können für vielerlei Anwendungen eingesetzt werden. > SNR 25

Für Kinder von 5 bis 12 Jahren geeignet.

ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
41484	1 VE = 1 Paar

ALPINE WORKSAFE™



WorkSafe™ ist ein idealer Gehörschutz für alle lautstarken Hobbyarbeiten beim Heimwerken und im Garten. Roter Filter > SNR 23

ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
30588	1 VE = 1 Paar

SANOHRA® SWIM*



Sanohra® Swim verhindert das Eindringen von Wasser in den Gehörgang und schützt die Ohren beim Schwimmen, Baden oder Duschen. Es besteht aus weichem, medizinischen Kunststoff, daher leicht einsetzbar und angenehm zu tragen. Für Erwachsene und Kinder.

ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
36211	1 VE = 1 Paar (für Erwachsene)
36212	1 VE = 1 Paar (für Kinder)

SANOHRA® FLY*



Sanohra® Fly verlangsamt und reguliert durch den neuen Air-Pressure-Control (APC) Druckveränderungen vor dem Trommelfell. So unterstützt Sanohra® Fly das Ohr, sich stark wechselnden Druckverhältnissen schmerzfrei anzupassen. Für Erwachsene und Kinder.

ART.-NR.	VERPACKUNGSEINHEIT
35445	1 VE = 1 Paar (für Erwachsene)
35446	1 VE = 1 Paar (für Kinder)



KOPFHÖRER

IN-EAR KOPFHÖRER, FÜR DICH GEMACHT.

Musik, Filme und auch alles andere klingt einfach fantastisch. Die In-Ears von AUDIA liefern satten, hochwertigen Sound. Durch individuelle Maßanfertigung und ausgewählte Technikkomponenten sorgen Sie für erstklassigen Sound mit einer beeindruckenden Geräuschisolierung.

FEEL THE SOUND

Perfekter Klang für
höchsten Hörgenuss.



PHE

DER IM-OHR KOPFHÖRER.

Mit den In-Ear-Kopfhörern von AUDIA erleben Sie nicht nur ein völlig neues Klangerlebnis, sondern können sich auch über den perfekten Sitz im Ohr freuen.

Musik hören und telefonieren in öffentlichen Verkehrsmitteln und Gebäuden, beim Einkaufen, beim Spaziergehen, auf dem Nachhauseweg oder direkt am Arbeitsplatz – wo auch immer Sie In-Ear Kopfhörer nutzen möchten, AUDIA In-Ear Kopfhörer bieten Ihnen eine erstaunlich natürliche Akustik und einen perfekten Sitz im Ohr dank Maßanfertigung.



PHØEL

HAUPTMERKMALE

PHØEL Kopfhörer von AUDIA verbinden perfekten Klang mit einem angenehmen Tragekomfort und exklusivem Design für höchsten Hörgenuss.

BAUFORM	PERFEKTE PASSFORM UND HERVORRAGENDE GERÄUSCHISOLIERUNG
TECHNIK	BESTER SOUND DURCH WIDERANGE BALANCED AMATURE HÖRER, INTEGRIERTES MIKROFON UND TASTER
EXTRA	WECHSELBARER CERUMENSCHUTZ HF3/HF4 BLACK
INKLUSIVE	AUDIA SOFTCASE
FARBEN	TRANSPARENT, SCHWARZ, TRANSPARENT-ROSA, BLAU, VIOLETT, NEONGELB, ORANGE, ROT UND WEISS

TECHNISCHE DATEN



Lautsprecher:

WideRange Balanced Armature (Sonion)



Frequenzbereich:

20 Hz – 18.000 Hz



Ausgangsschalldruck:

maximal 30 dB



Impedanz:

31,5 Ω



Hauptanschluss:

3,5 mm-Miniklinke



Geräuschisolierung:

bis zu 30 dB



Kabel:

~1,3 m (Kevlar verstärkt)



AUDIA EASY ORDER

AUDIA-Produkte einfach
online bestellen

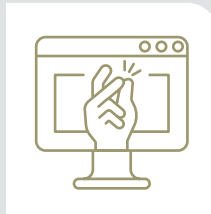


EINFACH, SCHNELL UND BEQUEM.

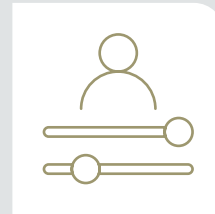
DIE WICHTIGESTEN FEATURES



**EINFACHER
BROWSERZUGANG**



**KOMFORTABLE
BEDIENUNG**



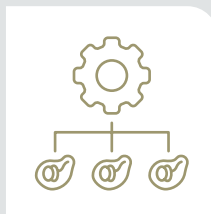
**PERSÖNLICHE
EINSTELLUNGEN**



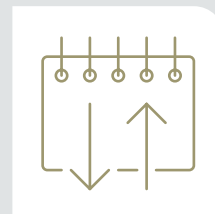
**ALLES IM
ÜBERBLICK**



**INFO
HELP DESK**



**WAWI-
INTEGRATION**



**IMMER
AKTUELL**



**BERATUNG &
SERVICE**

ALLES AN EINEM ORT.

Einfach in der Handhabung führt Sie das System Schritt für Schritt durch Ihre Bestellung. In der Auftragsübersicht haben Sie Ihre Bestellungen vollständig im Blick, inklusive Statustracking. Dank EASYORDER schneller zur hochwertigen Otoplastik. Ihre Abdrücke können digital oder analog übermittelt werden. Sie können EASYORDER auch bequem in Ihre Warenwirtschaft z. B. AMPAREX, ASEGO integrieren.

Möchten Sie Partner werden und über EASYORDER bestellen? Dann senden Sie uns einfach Ihre Kontaktdaten über das Formular „Partner werden“ auf unserer Website, und Sie erhalten Ihre initialen Login-Daten.

Alternativ können Sie die Login-Daten für EASYORDER auch von unserem AUDIA-Kundenservice unter der Telefonnummer 03634 693-111 oder per E-Mail an kundenservice@audia-akustik.de erhalten.

Mit diesen Daten melden Sie sich einfach unter easyorder.audia-akustik.de an.

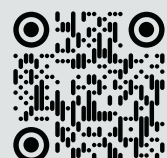
KUNDENSERVICE: 03634 693-111



easyorder.audia-akustik.de



Oder scannen Sie den QR-Code und melden Sie sich direkt bei EASYORDER mit Ihren Anmeldedaten an.

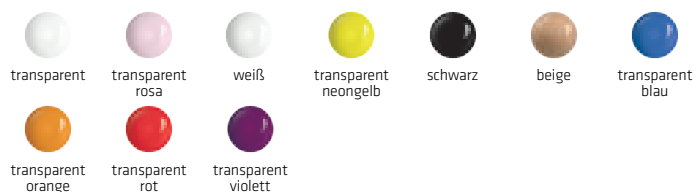


MATERIALIEN UND FARBEN

Die Basis für vielfältige
Gestaltungsmöglichkeiten.

FOC FOTOTEC®

Fototec® ist ein lichthärtender Kunststoff zur Herstellung von Otoplastiken auf Basis des 3D Druckverfahrens und bietet viele innovative Vorteile der digitalen Fertigung.



TAC ACRYL-KALTPOLYMERISAT

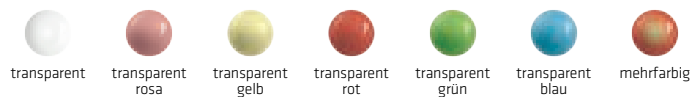
Das bewährte Acryl (auf PMMA-Basis) Material wird ausschließlich in händischer Maßarbeit gefertigt und ist gegen Aufpreis erhältlich.



AS AUDIASOFT

Elastisches Silikon-Kaltvulkanisat in verschiedenen Shore-Härten, dauerelastisch, sehr hohe Reißfestigkeit und Dichtwirkung, rutschfest. Audiasoft-Otoplastiken werden serienmäßig lackiert.

AS 25 AUDIASOFT *(besonders weich 25 Shore)*



AS 40 AUDIASOFT *(mittelweich 40 Shore)*



AS 70 AUDIASOFT *(zähelastisch 60 Shore)*



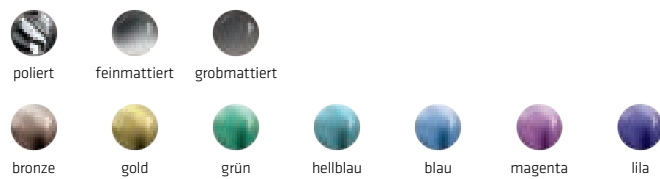
TC THERMOTEC®

Hochwertiges Material auf Polyurethan-Basis, bei Raumtemperatur relativ hart, bei Körpertemperatur zähelastisch werdend, besonders gewebefreundlich, guter Feuchtigkeitstransport. Im Härtegrad 70 Shore erhältlich. Wir empfehlen bei der Einpassung von Hörern die Otoplastik zu erwärmen.



TIN TITAN

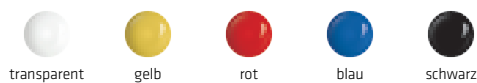
Titan ist ein echter Hightech-Werkstoff und vereint eine Vielzahl von Vorteilen: Die enorme Stabilität ermöglicht signifikant dünnere Wandstärken. Zudem ist Titan biokompatibel, hautfreundlich, pflegeleicht und langlebig. Titan Otoplastiken von AUDIA ermöglichen auch bei schmalen und komplexen Gehörgängen eine optimale Versorgung auf ästhetisch hohem Niveau.



FF 60 FLEXFIT 60 SHORE

(für Elacin® Gehörschutz)

Ein weiches, elastisches Silikon in 60 Shore mit sehr hoher Reißfestigkeit und Dichtwirkung. Wird speziell für die ELACIN® Gehörschutzprodukte verwendet.



SW AUDIA-SWIM®

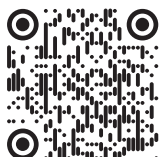
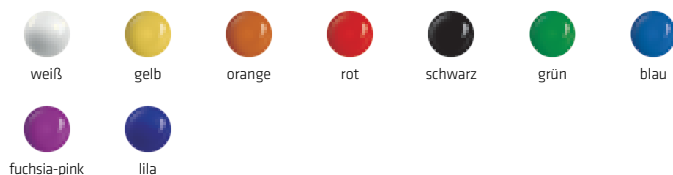
Swim® ist ein superweiches, schwimmfähiges Silikon. Es ist speziell für die Anforderungen in nassen Umgebungen konzipiert.

35 Shore und 25 Shore sind nicht miteinander mischbar.

SW25 25 SHORE



SW35 35 SHORE



Gestalten Sie Ihre Otoplastik in unserem Produktdesigner online.
Scannen Sie dazu einfach den QR-Code.



www.audia-akustik.de/produktdesigner

Hinweise

Farben können produktionsbedingt Schwankungen und Abweichungen unterliegen. Bei der Nachbearbeitung von Titan verschwindet die Farbe, da sie nur auf der Oberfläche ist. Transparent, transparent-rosa und beige erhalten keinen Farbaufschlag bei der Berechnung.

BESTELLMATRIX

OTOPLASTIKEN

Kombinationsmöglichkeiten von Form, Material und Oberfläche. Bei Ihrer Bestellung benutzen Sie bitte Bauform-Nr. und Kurzzeichen der Übersicht sowie Farben und Zubehör aus dem Katalog.

	Bauform	Nr.	Material															
			FOC	TAC	AS25	AS40	AS70	TC7	TIN	AST	CK	NK	S	DT	PP	LH	W	Y
Komfort	Ring	20	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
	Schale	25	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
	Kralle	26	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
	Spange	28	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
	Stöpsel	29	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
	Folienotoplastik/Folienotoplastik lite	31	•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
	HOKA®	39	•					•	•	•		•	•	•		•	•	•
RIC	CIC RIC/CIC RIC lite	32	•				•	•	•			•						•
	ITC RIC/ITC RIC lite	36	•				•	•	•	•		•						•
	RIC-IO Schale	68	•						•	•		•						•
Mini Tube																		
	CIC Click Tube/CIC Click Tube lite	32	•				•	•	•			•						•
	ITC Click Tube/ITC Click Tube lite	36	•				•	•	•	•		•						•
	CIC Fix Tube	64	•				•	•				•						•
Basis																		
	Kompaktschale/-stöpsel	01/02	•		•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
	Rohling nach/ohne Abdruck		•	•														
Sonder																		
	Trägerotoplastik T-Mic Halterung	11	•				•	•			•							•
	Open Schlauch	37	•				•	•			•		•	•				•
Oberflächen	Stützotoplastik	90	•				•	•		•								•
	Poliert	G	•	•					•									
	Mattiert	A	•	•				•	•									
	Poliert/Mattiert	GA	•	•														
	Verglast	VL	•	•														
	Weichlack	SI	•	•	•	•	•											
	Nanopro	NANO			•	•	•											
	NanoScreen™ Lack	SCREEN	•	•														

Hinweis

Bestellen Sie einfach über EASYORDER Ihre gewünschte Otoplastik, dabei werden Ihnen die vielfältigen Optionen dynamisch, in Abhängigkeit der möglichen Varianten zur Auswahl angeboten. easyorder.audia-akustik.de

Audia Akustik GmbH
Franz-Mehring-Strasse 13
99610 Sömmerda

Tel.: +49 3634 693-0
Fax: +49 3634 693-133

info@audia-akustik.de
www.audia-akustik.de

AUDIA